СУБОТНІ ВЫПУСК

Рэспубліка

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі

31 ліпеня 1993 г.
№ 146-147 (433-434)
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу - 15 руб.

В Президиуме Совета Министров Республики Беларусь

В Доме правительства состоялось очередное заседание Президиума Совета Министров. Рассмотрен ряд вопросов социально-экономической жизни республики.

Обсужден и в основном одобрен проект Жилищного кодекса Беларуси. После внесения в него необходимых дополнений и уточнений решено направить проект для утверждения в Верховный Совет. На заседании принято также постановление правительства "Об утверждении положения об индексации жилищной квоты /суммы квот/". В нем, в частности, предусмотрен индекс роста стоимости строительства жилья по сравнению со стоимостью его на 31 декабря 1991 года для индексации жилищных квот гражданам, начавшим индивидуальное жилищное строительство в 1992 году, в размере 10,3.

Президиум утвердил перечень автомобильных дорог республиканского значения и единый порядок установления километража и нумерации автодорог общего пользования. Принято постановление "О государственной системе гигиенической регламентации и регистрации химических и биологических веществ, материалов, продуктов". Одобрены представленные Министерством энергетики принципы формирования тарифов на электроэнергию, которые призваны обеспечить экономию топливно-энергетических ресурсов и повысить заинтересованность потребителей во внедрении энергосберегающих технологий.

(Окончание на с.3)

СТИХИЯ



Фоторепортаж корреспондента "Р" Александра КУШНЕРА из зоны стихийного бедствия -- на с.2

Цены и так круглые. А тут еще округление...

Изъятие из обращения "старых" российских денег ощутили в Беларуси даже те, кому и вовсе нечего менять. На почте, в магазинах и киосках, в билетных кассах, ресторанах и столовых вовсю, как говорится, округляют цены, оставляя в недоумении простого обывателя.

Лишив разменные рубли и трешки им предназначенного в суверенной Беларуси статуса, никто не позаботился об их замене. Правда, в том нет вины ни наших финансистов, ни правительства. Уж больно неожиданно и втайне Центральный банк России принял одностороннее решение, последствия которого непросто оценить с ходу.

На пресс-конференции 28 июля председатель правления Национального банка Станислав Богданкевич заверил журналистов, что в республике больших проблем с обменом "устаревших" денег из России нет. Сложности существуют у отдельных граждан, кто собирается в командировку, на лечение и отдых или выезжает за пределы Беларуси по другим причинам. Например, сейчас сотни чернобыльских детей сидят на чемоданах в ожидании новых российских денег для отправки на лечение.

Не добавляет оптимизма нашим потребителям и ценовое округление, но, к сожалению, иного выхода пока что нет.

Ниже публикуется порядок округления свободных отпускных и розничных цен на продовольственные и непродовольственные товары и услуги:

Цена /тариф/	Точность округления	Порядок округления	После округления цены должны заканчиваться	Примеры до округления	после округления
до 1000 руб. включительно	до 5 и 10 руб.	до 2руб. включительно отбрасывается свыше 2 руб. до 7 руб. включительно округляется до 5 руб.; свыше 7 руб. округляется до 10 руб.	5 и 0 руб.	132-00 133-00 137-00 138-00	130-00 135-00 135-00 140-00
свыше 1000 руб. до 10000 руб. включительно	до 10 руб. 10 руб.	до 5 руб. отбрасывается; от 5 руб. и выше округляется до 10 руб	0 руб.	1004-00 1006-00 1012-00 1016-00 2205-00	1000-00 1010-00 1010-00 1020-00 2210-00
свыше 10000 руб.	до 50 и 100 руб.	до 20 руб. включительно отбрасывается; свыше 20 руб. до 70 руб. включительно округляется до 50 руб.; свыше 70 руб. округляется до100 руб.	50 и 100 руб.	10020-00 10030-00 10070-00 10080-00 10120-00	10000-00 10050-00 10050-00 10100-00 10100-00

(Окончание на с.3)

РЭСПУБЛІКА

Заснавальнік - Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

Аб'яднаная рэдакцыя

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

Рэдакцыйная калегія: Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/, Іван ЗНАТКЕВІЧ /адказны сакратар/, Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/, Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ, Аляксандр РУДНІЦКІ, Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/, Леанід ЮНЧЫК.

Набор і верстка камп'ютэрнага цэнтра "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год на беларускай і рускай мовах

Падпісана ў друк 30 ліпеня Заказ 146-147

Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"

Тыраж у ліпені 117.678

Індэкс 63884

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" — абавязковая.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага 10-а

Тэлефоны:
приёмнай галоўнага рэдактара -- 68-26-12
Аддзелаў:
рэкламы -- 68-21-19, 68-22-15
пісьмаў і грамадскай думкі -- 68-25-18
навін -- 68-25-34
сацыяльна-бытавых праблем -- 68-26-35
эканомікі -- 68-26-33, 68-26-34
навукі і экалогіі -- 68-26-19
палітыкі -- 68-26-16, 68-26-17
права і маралі 68-26-16, 68-26-32
міжнароднага жыцця -- 68-25-36
дызайна -- 68-25-37
сакратарыята-68-25-32
бухгалтэрыі -- 68-25-14

Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне -- 5-49-89
Гомелі -- 53-51-49
Віцебску -- 2-48-93

Дадаткаў:
ВЕСТИ потребкооперации -- 68-26-33
ПРИВАТИЗАЦИЯ от А до Я -- 68-25-13

электронный адрес root@republ.minsk.by

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12





СТИХИЯ

Александр КУШНЕР, "Рэспубліка"

Не могли скрыть слез жители затопленных районов Брестской и Гомельской областей при встрече с членами оперативной группы Комитета Совета Министров по чрезвычайным ситуациям во главе с вице-премьером Александром Бокачем.

Вылетев на вертолете в районы паводка, опергруппа в прямом контакте могла оценить ситуацию, приземляясь на небольших островках суши. В Лунинецком районе Брестской области начальник райсельхозпрода Александр Волчек доложил обстановку и сообщил, что организована срочная уборка урожая на сухих местах. Несмотря на то, что задействованы люди и техника для ликвидации очагов затопления, вода все еще прибывает. Есть опасение, что если поднимется уровень воды в реке Горынь, то в восточных районах поймы реки Припять придется отселять две деревни -- Запросье и Гряда. Здесь же на месте опергруппа поручила министерствам ресурсов и стройматериалов обеспечить район всем необходимым: топливом, шифером, кирпичом, цементом и продуктами питания.

В Столинском районе отметка воды на 29-е составляла 560 сантиметров. Насосы по откачке воды в реки работают круглосуточно.

...Но жизнь остановить нельзя даже в наводнение...

...Рассказывали, как в одной деревне жених, подплыв на лодке, выкупил, как полагается по обычаю, невесту. Затем свадебный кортеж подгреб к ЗАГСу, расписались. Вечером гуляли свадьбу в доме, где непрерывно откачивали воду...

Председатель колхоза "Новая жизнь" Игорь Будгусов больше с грустью, чем с гордостью в этот раз, показывал созревшую пшеницу, которая могла бы дать рекордные намолоты. Но увы, стихия беспощадна.

В Житковичском районе Гомельской области Припять поднялась на 415 см, а из берегов она выходит при 410 см. Размыты дороги, 640 домов подтоплено на селе и 1400 в Житковичах. Работы по спасению идут круглые сутки.

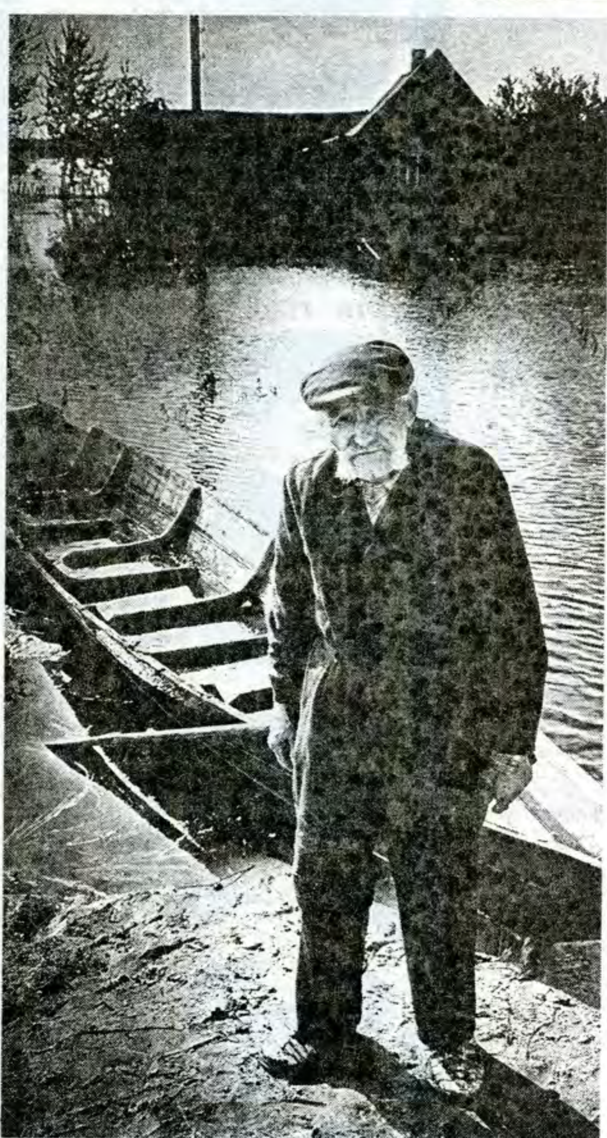
Наш вертолет приземлялся еще в Лельчицком и Петриковском районах Гомельской области. ...Ситуации в общем схожи...

Нанесенный ущерб в денежном выражении еще не подсчитан. Повсюду работают комиссии по оценке затрат. Поднят "в ружье" весь корпус гражданской обороны, военнослужащие. Оценив обстановку, оперативная группа правительства пришла к выводу, что нужно дополнительно оказать помощь в разработке программы по ликвидации паводков, строить по Полесью новые каналы и дамбы.

Единодушно отмечено: в создавшейся обстановке никто не растерялся, нет паники...

Фото автора.





* * *

Владимир БОНДАРЕНКО, "Рэспубліка"

Ливневые дожди в Волынской, Ровенской, Житомирской и в наших Брестской и Гомельской областях сделали свое черное дело: многочисленные притоки Припяти вздулись от избытка воды и, словно насосами, погнали ее в "главный рукав".

На 15 часов 29 июля в областном штабе ГО располагали следующей информацией. В Житковичском, Лельчицком, Ельском, Калинковичском и Наровлянском районах затоплено соответственно 1068, 109, 31, 10 и 42 жилые постройки, в которых проживало 3729 человек.

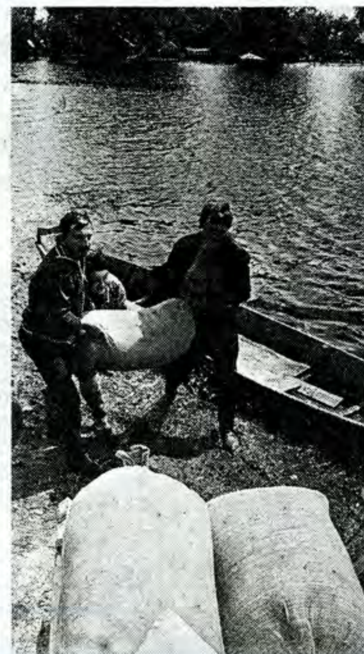
В Житковичском районе, пострадавшем больше других, выведено из строя 3 АТС, в Октябрьском -- 1. В деревне Семеновская Рудня Лельчицкого района под угрозой разрушения мост, в деревне Захарки -- дамба протяженностью 2,5 км.

Однако беда не только в этом. Затоплено 126,7 тыс.га сельхозугодий. Тщательный подсчет урона впереди. Пока же сделан приблизительный и только по Житковичскому району. Он составляет 360 млн.рублей.

В борьбе со стихией, оказании помощи пострадавшим задействованы все хозяйственные структуры области и Госстрах. А если точнее -- более полутора тысяч человек / без учета военных формирований/ и более трехсот единиц техники -- бульдозеров, пожарных машин, насосных установок и т.п.

Служба ГО на местах отслеживает обстановку и регулярно докладывает в областной штаб. Кстати, на время стихийного бедствия он усилен оперативной группой.

К сожалению, прогнозы по наводнению неутешительны. В ближайшие дни ожидается пополнение воды.









В Президиуме Совета Министров Республики Беларусь

(Окончание. Начало на с.1)

Оживленная дискуссия развернулась на заседании при обсуждении проекта программы приватизации государственных объектов, находящихся в республиканской собственности, на 1993 год. Как подчеркивали многие выступающие, приватизация госсобственности -- не самоцель. Ее главным критерием должно быть повышение эффективности производства. С этих позиций решено доработать программу. Создана представительная комиссия для завершения работы над ней, а также для разработки перечня объектов, подлежащих приватизации в текущем году.

Президиум Совмина заслушал информацию о материалах проверки министерств, ведомств и хозяйствующих объектов, проведенной Департаментом экономического контроля. Принято соответствующее постановление. Рассмотрен также ряд других вопросов. Более подробно о принятых правительством решениях будет сообщено в печати дополнительно.

Вел заседание первый заместитель Председателя Совета Министров Беларуси М.В.Мясникович.

Служба информации Совета Министров Республики Беларусь

Цены и так круглые. А тут еще округление...

(Окончание. Начало на с.1)

При наличии на базах и у торговых предприятий остатков товаров стоимостью до 2 рублей осуществляется комплектация отдельных товаров и округляется стоимость комплекта в соответствии с настоящим порядком.

При реализации весового и мерного товара его количество /вес и мерность/ определяется, исходя из необходимости округления стоимости покупки товара до 5, 10, 50 и 100 рублей в соответствии с вышеуказанным порядком округления.

Настоящий порядок округления распространяется на товары, работы, услуги, реализуемые по фиксированным оптовым, розничным и залоговым ценам.

Переоценке в соответствии с настоящим порядком подлежат остатки товаров в розничной торговой сети. Решение о переоценке в оптовом звене принимается предприятием самостоятельно. Суммы от переоценки относятся на результаты хозяйственной деятельности.

Департамент цен -- БЕЛИНФОРМ

Поводов для гордости у нас хватает

Вчера поздно вечером в Варшаве закрылась выставка промышленных товаров "Беларусь-93".

Предварительные, самые общие итоги уже подведены. И они радуют. Первый заместитель председателя Торгово-промышленной палаты Вячеслав Некрашевич рассказал, что все участники, выставившие свою продукцию, с которыми он беседовал, заключили контракты. И не только с польскими фирмами. Белорусскими товарами заинтересовались канадские, американские, шведские, французские бизнесмены. Конкретные заказы на стекло, шифер, цемент, другие строительные материалы получил "Белстройинвест". Завод станкопринадлежностей с Барановичей свою продукцию обменяет на дефицитный металлопрокат. Масса интересных предложений у Речицкого метизного завода. А специалисты Минского инструментального завода детально обсудили возможность открытия совместного предприятия с польской фирмой "Бобин" по производству металлорежущего инструмента. А тракторы МТЗ-80 и МТЗ-82, прицепные орудия к ним и вовсе не вернутся в Минск. Их закупили прямо на выставке.

...Последнее время мы все как-то приуныли: и то не так, и это плохо. Выставка в Варшаве убеждает -- в родной Беларуси производят не так уж мало добротной продукции. Выходить на мировой рынок с ней можно. Нужно только быть поуверенней, погибче и, как в один голос отмечают все участники экспозиции, не забывать о рекламе. Нам есть с чем входить в мировой рынок.

Владимир ГЛОД, Белинформ

Курсы валют /29.07/

	скупка	продажа
Банк "Комплекс"		
доллар США	1370	1500
немецкая марка	790	897
Черный рынок		
доллар США	1370	1500--1600
немецкая марка	790--800	900
российский рубль	120	

Белгоспатенту -- год

Ровно год назад в Республике Беларусь, в соответствии с постановлением Совета Министров, было учреждено Государственное патентное ведомство.

За небольшой срок проведена большая работа по созданию патентной системы Беларуси. Практически сразу начался прием заявок на объекты промышленной собственности и перерегистрация охранных документов бывшего СССР.

Утверждены положения о патентных поверенных, что является элементом рыночной экономики, пошлинах и сборах. Установлены порядок государственной регистрации лицензионных договоров и договоров об уступке прав на патенты и свидетельства, правила составления и подачи заявок на объекты промышленной собственности, а также их перерегистрации.

Государственное патентное ведомство издает сборники нормативно-правовых документов. Готовится к изданию официальный бюллетень. Республика Беларусь стала участницей Парижской конвенции, Договора о патентной кооперации /PCT/ и Мадридского соглашения о регистрации товарных знаков, Межгосударственного совета по охране промышленной собственности стран СНГ.

Валерий НИКОЛАЕВ

Наследил в Беларуси -- не скроешься на Украине. И наоборот...

Генеральный прокурор Украины Виктор Шишкин, выписавшись из больницы, где проходил курс лечения, первым делом отправился в Минск. Прервал свой отпуск и появился на работе, чтобы встретиться с коллегой, и Генеральный прокурор Беларуси Василий Шолодонов. Эта встреча была вызвана тем, что руководители правоохранительных ведомств двух ныне независимых государств обеспокоены тем, что после распада СССР во многом разладилось и сотрудничество между прокуратурами Беларуси и Украины.

В публикации под заголовком "Волки, а не люди" /"Р" за 2 июня с.г./ мы, рассказав о конкретном уголовном деле, поведали о тех парадоксах, которые дают о себе знать при изобличении и привлечении к суду матерых преступников, орудующих на территориях соседних республик. И вот вчера Виктор Шишкин и Василий Шолодонов подписали соглашение об оказании правовой помощи, о сотрудничестве между генеральной прокуратурой Украины и прокуратурой Беларуси. Отныне тот, кто наследил в нашей республике, не скроется на Украине. И наоборот: тем, кто совершил преступления в соседней республике, бесполезно искать пристанища у нас. Работники прокуратур двух государств будут оказывать помощь друг другу и по иным направлениям деятельности своих ведомств.

Правда, еще требуют разрешения на межправительственном уровне многие проблемы, связанные с гражданским, семейным, трудовым законодательством. Именно об этом шел разговор у двух генеральных прокуроров с руководителями Верховного Совета и Совета Министров Республики Беларусь.

Юрий ЛЕОНОВ

Ходоки уповают на Совмин

В Совете Министров прошла встреча руководителя правительственной приемной по жалобам и письмам трудящихся Геннадия Гринкевича с журналистами.

Было отмечено, что в последние годы количество прямых обращений и жалоб в Совмин резко возросло, а их тематика четко выявляет все актуальные проблемы повседневной жизни. Впрочем, в подобной ситуации оказалась и пресса, которая с давних пор исполняет роль "народной заступницы". На вопрос корреспондента "Р", сохранит ли правительственная приемная свои функции в правовом государстве, Геннадий Гринкевич ответил, что, хотя перспектива эта и дальняя, но при налаженной работе судебных органов и четком законодательстве работники приемной вполне могут поменять свои нынешние функции.

Максим ТАБОРОВ

Рекордный аукцион

29 июля в Барановичах состоялся аукцион по приватизации коммунальной собственности. Его результаты во многом являются рекордными для публичных продаж коммунальной собственности в Беларуси.

Было продано 23 лота, бюджет пополнит 257,16 млн. руб. Недостроенное здание магазинов "Универсам" и "Хозтовары" в одном из микрорайонов ушло по цене 125,01 млн. руб. Действующая сауна в центре города нашла своего нового хозяина, заплатившего 16,4 млн. рублей. Реализованы права на застройку тех объектов в различных районах города, которые вызвали наибольший интерес. Например, право на строительство торгового центра на углу ул. Тельмана и ул. Серэканта, оцененное горисполкомом в 1 млн. руб., было продано за 36 млн. рублей.

По поручению Барановичского горисполкома организацию и проведение аукциона взяла на себя Западная биржа недвижимости, с начала этого года успешно проводящая приватизационные публичные торги в республике. В качестве аукциониста, как обычно, выступил вице-президент биржи Николай Трифонов.

Соб. инф.

Что ни хозяйство, то свои вооруженные силы

Противостоять массовой "эпидемии" нынешнего воровства не способна прежняя армия сторожей, состоящая преимущественно из лиц преклонного возраста. Как правило, хищения чаще носят организованный характер.

Поэтому руководители некоторых хозяйств Барановичского района начали создавать отряды дружинников особого назначения.

Так называемый ОДОН заменит традиционных сторожей. В колхозах и совхозах подбирают в отряды крепких ребят. Создаваемые группы имеют специальные автомашины, оснащенные радиосвязью, охотничьи ружья. Отряды содержатся за счет самих хозяйств и работают в контакте с милицией.

В райотделе внутренних дел утверждают, что есть заметный эффект от ОДОНа. Те хозяйства, где созданы отряды, не доставляют милиции хлопот преступностью. Только вот прибавит ли это порядка в обществе, когда каждый сам со "стрэльбай" станет охранять свои владения?

Иван БУТЬКО

С "Сонечным" посветлеет...

У любителей пива праздник. В продажу поступил новый сорт золотистого напитка -- "Сонечнае".

Его придумали и освоили выпуск специалисты минского арендного предприятия "Криница", славящегося целым букетом фирменных напитков. Кстати, рецептуру "Заславского" разработал лично генеральный директор "Криницы" Владимир Бодров.

Игорь ГУКОВСКИЙ

Дайджест мыслей

"

Сенсационные сообщения средств массовой информации о продаже государствами бывшего СССР ядерных вооружений, расщепляющихся материалов и стратегических ракет становятся уже привычными. Мы проверяем каждое из них и пока не обнаружили фактов продажи или передачи ни сколько-нибудь значительных количеств ядерных материалов, ни самих вооружений.

"

Директор ЦРУ Джеймс ВУЛСИ

МВФ предоставил Беларуси первый кредит

Исполнительный директорат Международного валютного фонда принял в среду решение предоставить Беларуси кредит в размере около 98 млн. долларов "на поддержку экономических и финансовых программ".

Таким образом, дан "зеленый свет" первому проекту МВФ в республике, которая вступила в этот специализированный орган ООН в июле 1992 года.

Кредит выделен Беларуси в рамках фонда системных преобразований, созданного три месяца назад специально для содействия рыночным реформам в новых независимых государствах бывшего СССР. Предоставленные сроком на один год средства должны пойти на снижение уровня инфляции с 30 до 5 процентов в месяц, улучшение платежного баланса и сокращение ежегодных темпов падения объема валового национального продукта примерно с 15 до 5 процентов. Предполагается, что Минск сможет выполнить эти установки в первую очередь за счет ужесточения контроля над кредитной экспансией и установления более реалистичных ставок банковского процента.

Если Беларусь успешно продолжит осуществление экономических реформ и выйдет на заданные рубежи, в рамках фонда для нее будет открыт второй кредит. В случае же если республика, как она недавно дала понять руководству МВФ, примет дополнительную, более радикальную рыночную программу, фонд готов предоставить крупномасштабный стандартный кредит.

ИТАР--ТАСС

Талант из провинции предпочитает импортный самолет

В Минском Доме искусств в рамках проекта "Талант из провинции" проходит выставка-продажа работ речицкого художника Владимира Гурского.

Земляк знаменитого Александра Исачева тоже решил идти к славе через Минск. Ведь до экспозиции в белорусской столице и об Исачеве знали разве что райцентровский бомонд, да мюнхенский гешефт. Следующая выставка Гурского состоится в Испании. О коммерческой стороне проекта художник отзывается иронично:

-- Просто решил перед поездкой попробовать силы. "Расродамся" за валюту -- полечу на "Люфтганзе", заработаю рубли -- ограничусь Аэрофлотом.

Владислав ПЛАТУН

Чалавек чалавеку -- хто?

Рубрыку вядзе драматург, аглядальнік "Р" Мікалай МАТУКОУСКІ

Ну, вядома, хто, скажаце вы -- таварыш, друг, пабрацім, брат. Пра гэта яшчэ ў Біблії сказана. Людзі спрадвеку жылі так -- абшчынай, гуртам, талакой. І выжылі толькі таму, што былі побач плячо і сэрца добрага суседа, таварыша, пабрацiма. Нагадайце, як уся вёска дапамагала пагарэльцу або таму, у каго акалела карова. "Шапка -- па кругу!", і сыпаліся ў яе медзякі, грыўні, рублі -- давалі, хто колькі мог. Але давалі не па прымусу, а ад шчырай душы, ад міласэрнага жадання памагчы чалавеку ў бядзе. І, можа, памагалі не столькі пятакі і грыўні, колькі шчырая дабрыня, спагада, прыхільнасць, ад якой небарака рабіўся мацнейшы душой, верай. Ён бачыў і адчуваў, што ён не адзін, што вакол яго добрыя людзі, якія не дадуць яму ўпасці, падтрымаюць.

Так было раней... Ці ўсё ж гэта бывае так сёння? Успомніце кожны: ці заўсёды вы адкрывалі сваё сэрца, калі яно патрэбна было суседу, таварышу? Ці заўсёды мы дзелімся апошнім? Ці заўсёды дапамагаем, калі можам памагчы, калі трэба памагчы?.. Калі б было так, у нас намнога меней было б сёння няшчасных, абяздоленых, пакрыўджаных людзей.

Пачытайце ўважліва пісьмо Тацццяны Панамаровай з Лунінца. Колькі гора, пакут, няшчасцяў выпала на яе долю... Доўгія гады на чужыне, сіроцтва. І родная зямля сустрэла яе, як мачыха. Ні кватэры, ні работы, сям'я распалася, адзіны сын -- хворы. А на парозе ўжо старасць. Як жыць, у што і каму верыць? Сапраўды, можна страціць апошнюю надзею, упасці ў роспач.

Мы звяртаемся да старшыні гарадскога Савета Канстанціна Іванавіча Нягрэя -- дапамажыце хоць бы з кватэрай Тацццяне Панамаровай! Мы ведаем: "кватэрнае пытанне" -- самае вострае і балючае, шматгадовыя чэргі таму сведчанне. Але перабярыце ў памяці жыхароў свайго горада -- наўрад ці знойдзецца другая сям'я такога трагічнага лёсу, як у Тацццяны Мікалаеўны. Грэх не памагчы, калі для гэтага ёсць хоць найменшая магчымасць.

Спяшайцеся рабіць людзям дабро, пакуль яны жывыя. Пакуль вы жывыя...

Светлана ШУМАН, доцент, кандидат педагогических наук

Переступив через МАТЬ...

В Бресте уже много лет работают практические психологи, которые помогают людям разобраться в себе, других, увидеть причины негативных межличностных отношений. Люди, пришедшие на консультацию, получают советы, рекомендации, позволяющие устранить причины конфликтов, нормализовать отношения с окружающими. Судьбы, истории, драмы...

...Надя приехала на консультацию из другого города, прослышав о нас, и пришла, чтобы мы помогли понять, что с ней происходит... Недавно во время ссоры с мамой той стало плохо с сердцем, она потеряла сознание и упала на пол. Надя перешагнула через нее и... ушла в другую комнату. Такое произошло с ней впервые и насторожило не только родителей, но и ее саму. Откуда вдруг у нее такое равнодушие к маме, которую она всегда слушала и которой подчинялась?

Надя -- единственная дочь уже немолодых родителей. Ей 19 лет, она учится на третьем курсе университета. Сколько помнит себя -- всегда была "хорошим", послушным ребенком, уступала маме, делала так, как хотела мама. Несколько месяцев назад она вышла замуж за преподавателя института. Мужа ей тоже нашла мама. Он нравился маме, был спокойным, уравновешенным, но разница в возрасте проявлялась постоянно. Он относился к ней покровительственно, как к ребенку, принимал решения по семейным делам самостоятельно, не посоветовавшись с ней. Поначалу это ее расстраивало, но потом она перестала обращать внимание: по сути ничего не изменилось -- она привыкла молчать, терпеть, идти на поводу у других, сильных, умных.

Однажды она пошла с мужем в гости к его сослуживцам. Там среди эрудированных, умных людей она чувствовала себя глупым ребенком. Сославшись на головную боль, попросила мужа уйти пораньше. Настроение ее не улучшилось и назавтра. В этот день она случайно встретила свою бывшую одноклассницу, которая пригласила ее в гости. Вечером собралась компания, отмечали чей-то день рождения. Все веселились, а Надя и здесь чувствовала себя плохо. И в этой компании ей было неинтересно. Любое общение, в которое вступают люди, основано на взаимном удовлетворении потребностей. Человек чувствует себя уютно только там, где его понимают, с ним считаются, где наилучшим образом удовлетворяются его потребности. Тогда процесс общения заканчивается положительными эмоциями.

...К Наде подсел симпатичный молодой человек, предложил выпить. Надя раньше почти не пила. А здесь согласилась. Вино "ударило" в голову, она повеселела. Незаметно для самой себя перешла с Петром на "ты". Когда он пригласил ее танцевать и тесно прижал к себе, она не отстранилась. Ей было хорошо, по телу пробежала приятная дрожь. Потом они целовались на кухне. Ее еще никто никогда так не целовал. Она как-то по-новому почувствовала себя, в ней как бы проснулась женщина.

Через два дня они с Петром встретились снова. В этот раз она пришла к нему. И не захотела больше уходить. Только с ним она поняла, что такое ласка, тепло. Как ей этого, оказывается, не хватало всю жизнь! С мужем у нее никогда не происходило ничего подобного. Она ничего не испытывала от интимной жизни и не понимала, для чего она. А теперь в ней "проснулась" женщина. Как выяснилось потом, Петр недавно вернулся из заключения -- за участие в драке. Работал он сейчас на заводе. На Надю он смотрел как на божество. Она казалось ему необыкновенно красивой /хотя на самом деле она была далеко не красавицей/. А все потому, что, безусловно, была умнее его, более начитанной, эрудирована. Он относился к ней с большим уважением, которого она никогда не чувствовала от мужа.

В разговоре с мамой Надя сказала, что не хочет больше жить с мужем, хочет развестись. Мама не могла понять, откуда у нее вдруг взялась такая независимость. Ведь она всегда была послушной дочерью! Надя рассказала маме о Петре, предполагая, что та поймет ее. А мама решила любыми путями увести дочь от ее нового знакомого. Маму можно было понять. Ведь она хочет добра дочери. В настоящее время дочь уже почти имеет высшее образование, отлично устроена: у нее отличный, перспективный муж, он к ней хорошо относится. И вдруг появляется "уголовник" и пытается спутать ей все карты! Она встретилась с Петром, ругала его, обвиняла, угрожала. Он отвечал ей одно: "Я люблю Надю". Она поняла, что он не собирается отступаться от дочери, и решила насильно их разлучить.

После того случая, когда Надя безразлично отнеслась к ее обмороку /она думала, что Надя, пожалев ее, перестанет встречаться с этим "подлецом"/, она поняла, что необходимо использовать другие средства. И отправила Надю к подруге в другой город. Так Надя попала ко мне на консультацию. Она раньше слышала о нашей "службе" и очень обрадовалась, когда мама отправила ее именно в Брест... Я объяснила Наде причины ее отношения к маме. Мама стояла на пути удовлетворения весьма значимых для нее потребностей, пыталась ей мешать. Пока не было этих "сильных" потребностей, Надя подчинялась маме. Она привыкла к тому, что мама за нее все решает. А сейчас изменилась ситуация. У нее возник интерес к жизни, ей было хорошо с Петром, встреча с которым преобразила всю ее жизнь. Она звонила ему из Бреста каждый день... Когда на консультацию ко мне приехала Надина мама, я ей все объяснила.

-- Ну, что же вы советуете, позволить Наде развестись? Я этого никогда не допущу!

-- Но ведь в итоге не вы будете решать ее судьбу. Посмотрите, как она борется с вами! Другое дело, если у вас есть претензии к Петру -- его образованию, специальности, образу жизни, личностным качествам -- надо думать, как его изменить. И в этом я смогу вам помочь. Но если вы любите свою дочь, поймите: она любит Петра. Она только теперь начала по-настоящему жить. А вы хотите отобрать у нее эту жизнь. Ведь вы утверждаете, что она ваша любимая дочь. Так вот, любите ее!..

Брест

Няўжо мне памерці пад плотам?

Тацццяна ПАНАМАРОВА

Звяртаюся да вашай газеты з апошняй надзеяй. Ніхто не хоча памагчы маёй сям'і, застаўся адно -- памерці пад чужым вуглом. Няўжо гэта магчыма ў маёй роднай Беларусі, дзе ўсе так многа і так хораша гавораць аб любві да бліжняга, аб міласэрнасці, аб неабходнасці беларусам гуртавацца ў адну сям'ю?

Кораценька пра сябе... Нарадзілася я ў 1932 годзе ў Лунінцы. Маці мая Марыя Сяргееўна і бацька Мікалай Аляксеевіч у 1937 годзе, яшчэ пры Польшчы, эмігрыравалі ў Паўднёвую Амерыку. Там неўзабаве бацька памёр, і маці засталася адна з двума малымі дзецьмі на руках. Проста не хапае слоў, каб расказаць аб тым, як мы нагараваліся на чужыне. Наша далёкая Айчына снілася нам па начах. І ў 1953 годзе мы вярнуліся на родную зямлю. Нам, як і ўсім рэпатрыянтам, абяцалі дапамогу, кватэру, работу. Але ні кватэры, ні работы не аказалася. Нас пасялілі ў закінутым, аварыйным доміку. Работы не давалі. А мы ж так свята верылі, спадзяваліся на сваіх землякоў. Адтуль, здалёку яны ўсе здаваліся нам такімі роднымі і блізкімі!..

Так і не атрымаўшы работы, я паехала з Лунінца. Брат завёў сям'ю і пасяліўся ў маці ў той жа старэнькай хаціндцы. Я таксама вымушана была вярнуцца да маці. У Лунінцы я закончыла сярэднюю школу, паступіла ў Магілёўскі педагагічны інстытут. Але ў Лунінцы для мяне зноў не знайшлося работы, і я змушана была, так і не закончыўшы пединстытута, паехаць разам са старэнькай маці шукаць хоць якога-небудзь прытулку.

Няшчасце ішло па нашых слядах. У 1971 годзе памёр брат, а праз год я пахавала і маці. Мяне нічога не ўтрымлівала на старым месцы -- ні работы, ні родных. Я завербавалася і паехала на будоўлю ў Сібір. Там выйшла замуж, у 1976 годзе нарадзіўся сын. У 1979 годзе сям'я распалася, і я з сынам вярнулася зноў у Лунінец. Усе мае спробы якнебудзь дабіцца кватэры разбіваліся аб халодную сцяну абыякавасці.

Вось і думаю я: што ж мне дала мая радзіма? Адукацыю так і не ўдалося закончыць, свайго вугла не маю, сын хворы. Дайшло проста да здзекаў. Паколькі Лунінец знаходзіцца ў зоне павышанай радыяцыі, я звярнулася ў іспанскае пасольства з просьбай памагчы майму сыну прайсці курс лячэння ў Іспаніі. У пасольстве згадзіліся ўзяць яго на пэўны тэрмін у Іспанію для лячэння. Патрэбна была толькі даведка аб тым, што мой сын мае патрэбу ў такім лячэнні. Мне гэтую даведку так і не далі. Маўляў, а чаму гэта іменна твой сын павінен лячыцца ў Іспаніі, а не іншыя? Выходзіць, я павінна была прасіць у пасольстве за ўсіх дзяцей.

І апошняе... За тры месяцы -- студзень, люты і сакавік -- я атрымлівала толькі па 4.200 рублёў пенсіі ды яшчэ па 285 рублёў дапамогі за Чарнобыль. А колькі мне прыйшлося паабіваць парогі, каб атрымаць дапамогу за сына!

Чаму ж такой горкай і чужой аказалася для нас родная зямля? Як жа жыць мне з сынам на такія грошы ды яшчэ і без кватэры? Я ведаю, што ёсць таварыствы па ахове жывёлы. Можа, нам у Беларусі стварыць таварыства па ахове людзей, іх правоў? Я ў адчаі і не ведаю, што рабіць? Памажыце, людзі, падкажыце...

Лунінец
225650, Брэсцкая вобласць, горад Лунінец, вул.Фабрычная, 7
Панамарова Тацццяна Мікалаеўна



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СОБЫТИЙНОЙ ФОТОГРАФИИ «ФАКТ И ОБРАЗ»

ОТЕЦ И ДОЧЬ

Анатолий ДУДКИН
Минск

Чужая душа -- пацёмкі

Зігмунд ДЗІКЕВІЧ

...Ведаеце, як страшна раптам адкрыць для сябе гэтую старую ісціну, што чужая душа -- пацёмкі? Жывуць побач людзі, здаецца, паважаюць адзін аднаго, нават кахаюць, усё жыццё ў іх -- сумеснае. Але надыходзіць момант, калі здараецца нешта такое, што паказвае: жылі гэтыя людзі разам, але паміж імі ўвесь час была бездань... Вось што адбылося нядаўна непадалёку ад маёй вёскі ў сям'і І. Быў ён вядомы на ўвесь раён пчаннік, за якім людзі ў чарзе стаялі, здалёк прыязджалі.

Акрамя таго, ён працаваў яшчэ вартаўніком на ферме. Вартаваў уначы, каб дзень вызваліць для свайго майстэрства людзям на радасць. Не шкадаваў сябе чалавек, ніколі не думаў ён, што аднойчы ўсяму гэтаму наступіць канец. Грошы ў яго вадзіліся і немалыя, хапала і яму і жонцы. Аднойчы на рабоце яму стала кепска, і праз некалькі хвілін ён памёр. Не паспелі нават доктара да яго паклікаць.

І вось тут здарылася для ўсіх незразумелае і нечаканае: жонка адмовілася прыняць нябожчыка ў хату. Мылі і прыбіралі ў апошнюю дарогу чужыя людзі, пад вокнамі яго хаты. Звездаўшы пра смерць, прыляцела яго дачка, ламала рукі, галасіла над трунoй. Вядома, загадала, каб дамавіну ў хату занеслі. А жонка ўвесь час прасядзела ў сваім пакойчыку, не выйшаўшы адтуль, каб зірнуць на нябожчыка.

Радунь Воранаўскага раёна.

МАЛЯРУ ПОДСПОРЬЕ

"Сущая беда с малярными кистями. Закончив ремонт, мы надолго расстаемся с окраской и побелкой. Проходит год, наступает вновь горячая пора. Что делать с кистью, если засохла и тверда, как камень", -- спрашивает В.Матыка из г.Березы.

На этот вопрос отвечает читатель В.Пронько.

Я поступаю следующим образом. На жесткой подставке /дубовый пень, наковальня, слесарный молоток/ ударами киянки или молоточка дроблю монолит до тех пор, пока "пряди" кисти не начнут свободно отделяться друг от друга.

Далее беру злополучную кисть в руки и аккуратно раздергиваю ворсинки, чтобы они тоже отделились от пряди. Подготовленная таким образом кисть вновь подвергается выколотке киянкой, встряхиванию и несильным ударам о твердый предмет.

Теперь пускаю в дело растворители /лучше всего ацетон и скипидар/, один из них обязательно "съест" краску, если кисть не поливать, а замочить. Помутнение жидкости покажет, что все делается правильно. Протираем ветошью кисть, снова замачиваем и так несколько раз.

Нельзя возиться с кистью в маленьком, тесном и закрытом помещении /чулан, кухня, ванная, туалет и даже балкон или лоджия/: возможны пожар или отравление. Нельзя оставлять на солнце растворитель, подогревать что-либо на плите или плитке, ставить у постели эти летучие вещества. И не курить!

Хранят кисти в керосине, но в нежилом помещении.

ИСПРАВЬТЕ ХОЛОДИЛЬНИК

"Мой холодильник начал работать с перебоями. Какие неполадки я могу устранить сама, без помощи специалиста?"

К.Евдокимова"

Открыв однажды дверь холодильника, вы вдруг обнаружили, что снежная "шуба" на испарителе исчезла, а поддон полон воды. В чем дело? Прежде всего проверьте исправность электропроводки. Если осветительная лампочка при открытой двери холодильника горит -- значит, шнур, его вилка и штепсельная розетка исправны. Далее проверьте напряжение в сети. При чересчур низком напряжении реле начинает дребезжать, а интервалы между выключением и включением двигателя становятся кратковременными. В этом случае необходимо холодильник включить в сеть через повышающий трансформатор.

Убедившись, что проводка и напряжение в сети нормальны, включите и выключите несколько раз терморегулятор. Если при его включении контакты, замыкаясь, издают звук, похожий на щелчок, это значит, что терморегулятор неисправен и нуждается в замене.

Испаритель вашего холодильника быстро обмерзает, а его двигатель часто включается и выключается. Обратите внимание на герметичность шкафа. Если провисла дверца, для восстановления герметичности, как правило, достаточно подтянуть винты крепления петель. Поставьте прокладки под петли и защелку замка. Подтягивая и ослабляя винты крепления резины, отрегулируйте этот зазор так, чтобы при закрытой дверце в него не проходил лист плотной бумаги. Если такая регулировка не удается и зазор остается больше допустимого, придется заменить уплотнительную резину.

Шум и стук при работе холодильника могут появиться от соприкосновения трубопроводов и корпуса шкафа, а также кожуха компрессора или конденсатора агрегата. Осторожно отогните трубопровод в месте его касания -- и шум исчезнет.

Кожух компрессора холодильного агрегата имеет пружинную подвеску, которая также создает шум. Устранить его можно, регулируя болты подвески, осторожно завертывая или ослабляя их.

Намотаем на ус

Домашняя жаренка

П.КУХТА, Крупский район, Хотюхово:
"Многие у нас держат свиней на своих подворьях. Посоветуйте, как подольше сохранить мясо и сало с наступлением весны".

Нежирное мясо нарезать кусочками, положить в кастрюлю с разогретым жиром и обжарить на умеренном огне, помешивая деревянной лопаткой. Когда растопленное сало станет прозрачным, а мясо подрумянится, посолить его на вкус. Других приправ не добавлять! Горячее мясо уложить в сухие прогретые банки и залить жиром, в котором оно обжаривалось, так, чтобы мясо было покрыто слоем жира в 4--5 см. Когда сало застынет, закрыть банку полиэтиленовой крышкой и хранить в прохладном месте.

Копченое сало

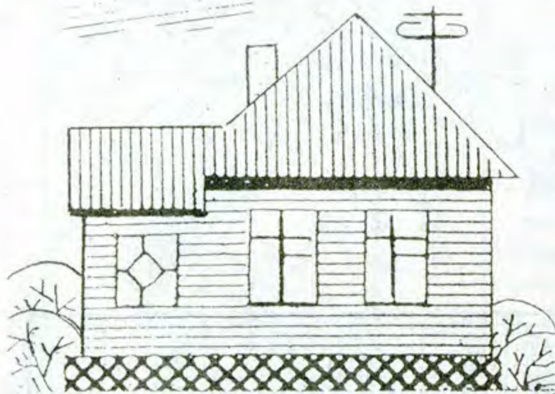
Нарезать сало прямоугольными или квадратными кусками и уложить в глубокую эмалированную или деревянную посуду. Сварить рассол, добавив на 1 л воды по 160 г соли, 5--6 горошин черного перца, 1--2 лавровых листика, 2--3 шт. гвоздики и головку чеснока, разобранного на дольки. Снять рассол с огня и охладить.

Готовым охлажденным рассолом залить сало и выдержать его в нем 16--18 дней, каждый день переворачивая куски. Затем вынуть сало, промыть теплой водой, перевязать куски шпагатом и подвесить на 1--2 дня для отцеживания. Затем прокоптить в дыму опилок до образования темно-золотистого цвета. Горячее сало намазать красным перцем и толченым чесноком. Сложить в мешочки из тонкой ткани и подвесить в прохладном месте.

Свиная бастурма

Из свежего окорока вырезать длинные куски толщиной 3 см, удалив жир и пленки. Смешать 1 кг соли, 15 г селитры и 1 столовую ложку сахара /на 1 кг мяса достаточно 75 г смеси/. Натереть мясо смесью и плотно уложить в деревянную посуду, пересыпая перцем, измельченным лавровым листом и чабром /можно "хмели-сунели"/. Придавить гнетом и выдержать 10--12 дней. Затем вымочить в холодной воде для удаления избытка соли. Отцедить, подсушить, полотенцем и, подвесив, прокоптить. Копченую бастурму выдержать 24 часа между двух досок, под грузом. Затем намазать ее смесью толченого чеснока и острого красного перца и подвесить в прохладном месте.

ДОМАШНЯЯ АКАДЕМИЯ "РЭСПУБЛІКІ"



ДА"Р"

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ ГАЗЕТЫ N 8

Вам, хозяюшки!

Торт "Аленушка". Половину тонкого стакана сметаны, стакан сахара, 100 г масла или маргарина, 2 желтка, по 1/4 ч.ложки соли и соды, ванильный сахар и 4 стакана муки смешать осторожно до состояния мелкой крошки. Половину теста насыпать на сухой противень слоем 1 см. Сверху положить начинку: малиновое, клубничное, клюквенное или брусничное варенье, тертые яблоки с сахаром, промолотый через мясорубку изюм или чернослив без косточек, а можно и всего взять понемногу, сделать начинку ассорти. Сверху насыпать оставшееся тесто. Печь 30 мин. в нежаркой духовке. Пока торт в печи, взбить оставшиеся белки в крепкую пену, добавить постепенно 3 ч.ложки сахарного песка. Готовый торт быстро покрыть взбитыми белками и еще раз поставить в духовку, чтобы зарумянился.

* * *

Пельмени в горшочке. Из муки, яиц, соли, воды замесить крутое тесто. Тесто раскатать толщиной 1 мм, нарезать квадратики 4 х 4 см, на середину которых положить капустный фарш, свернуть их треугольником, защипнуть края, отварить в кипящей воде, поместить в горшочки. Затем залить бульоном, добавить сметану и довести до готовности в жарочном шкафу. Для фарша капусту нарезать мелкой соломкой и обжарить, добавить обжаренный репчатый лук или измельченные яйца, зелень петрушки. При подаче пельмени полить сливочным маслом или сметаной, посыпать зеленью. Тесто: мука -- 70 г, яйцо -- 1/4 шт, вода -- 30 г, соль.

Фарш: капуста свежая или квашеная -- 120 г, маргарин сливочный -- 17 г, яйцо -- 1/4 шт., лук репчатый -- 20 г, зелень петрушки. /На один горшочек/.

* * *

Салат из картофеля, свеклы и капусты. Сварить, очистить и нарезать кубиками 0,5 кг картофеля. В стакане размешать 2 ст.ложки воды, 2 ст.ложки уксуса, 3 ст.ложки растительного масла, 1/2 ч.ложки горчицы и соль по вкусу. Этой смесью залить картофель, Сварить 600 г свеклы, очистить и нарезать ломтиками толщиной 1 см. Залить таким же маринадом, только вместо горчицы положить на кончике ножа черный перец. Нарезать полосками немного свежей капусты, залить 2 ст.ложками растительного масла и 2 ст.ложками уксуса, посыпать мелко нарезанной зеленью петрушки, посолить и размешать. Приготовленные таким образом овощи оставить на 1--2 ч. Затем положить горкой на середину тарелки картофель, вокруг уложить кружочки свеклы и сделать венок из капусты, посыпав его двумя мелко нарезанными сваренными вкрутую яйцами.

* * *

Рыбный салат с огурцами. Нарезать кубиками соленые огурцы и сваренные вкрутую яйца, добавить 2 банки рыбных консервов, стакан горячего отварного риса, тщательно перемешать, переложить в салатник и залить смесью из растительного масла, соли, молотого черного перца и горчицы по вкусу.

Свет мой, зеркальце...

Как всякую одежду жене носить и сохранить

А платья и рубашки и платки на себе носи бережно всякий день, надо не выпачкать, не замазать, не измять и не залить... все то снимая с себя, класть нужно бережно, и беречь это крепко, и слуг научить всякому такому знанию; у самого господина и у госпожи, у детей и слуг рабочее платье должно быть ношеным; закончив же дело, можно переменить одежду на чистую каждодневную и сапоги тоже. А в праздник и в хорошую погоду, да на людях, или в церковь идти, или в гости -- нужно нарядную одежду надеть, с утра осторожно ходить и от грязи, и от дождя, и от снега беречься, питьем не залить, едой и салом не запачкать и не замазать... с праздника, или из церкви, или из гостей воротясь, нарядное платье с себя сняв, оглядеть его, и высушить, и выгладить, и вымести, и вычистить да хорошенько уложить и упрятать. А и ветхое, и каждодневное всякое платье, и верхнее, и нижнее, и белое, и сапоги -- все было бы всегда вымыто, а ветхое заплатано и зашито, так что и людям посмотреть не совестно... платье всякое, и рубашки, и платки, и простыни, и всякий наряд, сложив и свернув хорошенько, положить где-нибудь в сундук или в коробку.

Из "Домостроя" ХУI в.



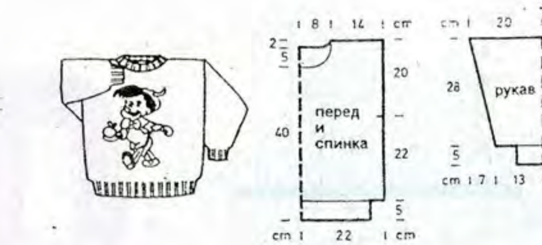
Не расстраивайтесь, если кожа шеи становится чуть дряблой. Это поправимо. Вы вернете ее упругость, если 2--3 раза в неделю, но только регулярно, будете протирать шею любым растительным маслом /лучше, конечно, оливковым/ или косметическим молочком. Затем слегка смочите горсть соли и круговыми движениями от ключицы к подбородку разотрите шею до легкого покраснения. А теперь -- горячий компресс! Смочите салфетку /или марлю в несколько слоев/ в молоке, наполовину разбавленном горячей водой, и приложите к шее. Повторите так несколько раз. И в заключение ополосните шею холодной водой, смажьте кремом.

Есть женщины, которые и в будний день, идя на работу, деловую встречу, готовы надеть на себя чуть ли не весь запас золотых колец, перстней, брошек, браслетов. Но, собираясь из дома, попробуйте взглянуть на себя не глазами поклонника, а взглядом налетчика, грабителя. Хорошо, если вас сопровождают от двери до двери. А если вы одна, да еще будете возвращаться вечером? Право, не следует искушать судьбу. В крайнем случае дорогие украшения можно надеть уже в том месте, куда направляетесь, а выходя на улицу, снова снять их, положив во внутренний карман, но не в сумочку, которую легко сорвать с плеча, незаметно открыть в толпе.

Из клубка ниток

Детский пуловер

размер 134/140 см



Вам потребуется: 450 г белой пряжи /60% хлопка, 40% вискозы, 90 м/50г/, остатки пряжи разных цветов -- см.условные обозначения, спицы NN 3 и 3,5, круговые спицы N 3.

Резинка: попеременно 2 лицевые, две изнаночные.

Лицевая гладь: лицевые ряды -- лицевые петли, изнаночные ряды -- изнаночные петли.

Мотив: вязать по схеме лицевой гладью от отдельных клубков. Чтобы при смене цвета не образовывались отверстия, нити на изнаночной стороне перекрещивать. Контуры и линии вышить стебельчатым швом по схеме.

Плотность вязания: 22 петли х 31 р. = 10 х 10 см, связано лицевой гладью.

Перед: на спицы N 3 набрать белой нитью 82 п. и вязать резинкой 5 см, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 18 п. = 100 п. Затем вязать лицевой гладью спицами N 3,5. С 17-го р. от резинки на петлях с 19-й по 85-ю вязать по схеме. Закончив схему, продолжить работу на всех петлях белой нитью. Через 40 см от нижнего края детали закрыть для горловины средние 8 п. и далее обе стороны закончить раздельно, при этом для закругления выреза закрыть два раза по 3п., 2 раза по 2 п. и 3 раза по 1п. в каждом 2-м ряду, затем 1п. в следующем 4-м ряду. На высоте 7 см от начала горловины закрыть одновременно оставшиеся 32 п. плеча.

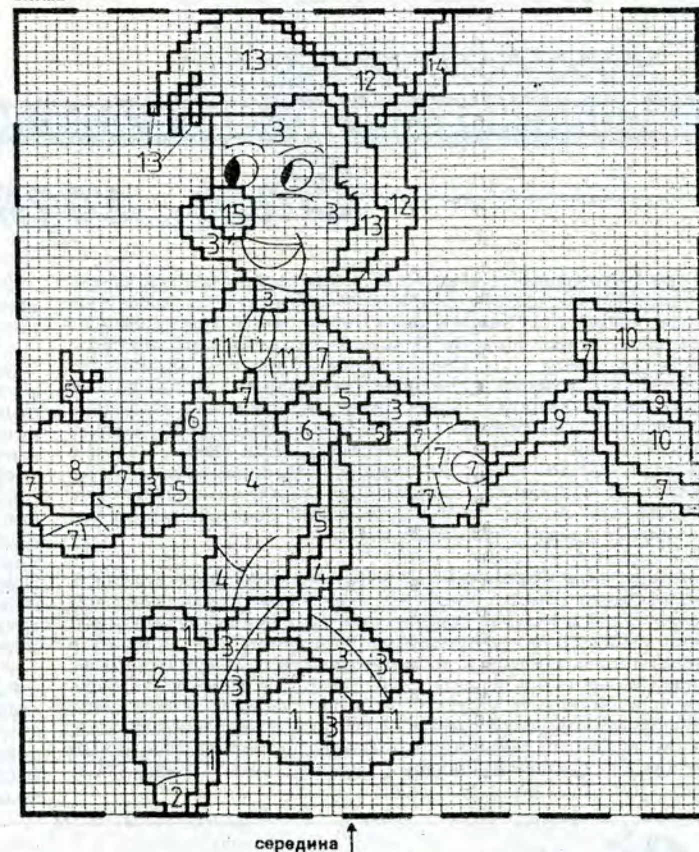
Спинка: вязать, как перед, и только белой нитью. Через 45 см от нижнего края детали закрыть для горловины средние 12 п. и с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м ряду 2 раза по 6 п. Затем закрыть одновременно по 32 оставшиеся петли для плеч.

Рукава: на спицы N 3 набрать белой нитью 38 п. и вязать резинкой 5 см, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 22 п.--60 п. Затем вязать лицевой гладью спицами N 3,5. Для скосов прибавить с обеих сторон 10 раз по 1 п. в каждом 6-м р. и 5 раз по 1 п. в каждом 4-м р. = 90 п. На высоте 33 см от нижнего края детали петли закрыть.

Сборка: вышить перед пуловера, выполнить плечевые швы. Для бейки горловины набрать по краю выреза 88 п. и вязать на круговых спицах белой нитью 9 р. резинкой, затем петли закрыть по рисунку. Вшить рукава, выполнить боковые швы и швы рукавов.

Условные обозначения: ◻ белый, 1 = корич, 2 = темно-корич.; 3 = светло-корич.; 4 = сирен.; 5 = зел.; 6 = желт.; 7 = неокраш.нить; 8 = красн.; 9 = цвет латуни; 10 = цвет ежевики; 11 = цвет цикламена; 12 = ярко-розовый; 13 = черный; 14 = серый; 15 = желт.

На схеме даны лицевые и изнаночные ряды.



Полезные советы

❑ Для удаления накипи из чайника и кастрюль налейте в посуду горячую воду и доведите ее до кипения, добавьте 2,5 ст.ложки питьевой соды на 1 л воды и кипятите 25 мин. Воду вылейте и налейте новую с 6%-м уксусом /0,4 л уксуса на 1 л воды/. Доведите до кипения и кипятите 20 мин. Накипь легко удаляется. Вместо уксуса можно взять уксусную эссенцию: полстакана на 4 л воды. Можно использовать очистки от сырого картофеля. Заполните емкость на 2/3 очистками и залейте водой. Кипятите до размягчения накипи.

❑ Если перчатки из кожи стали жесткими, прополощите их в воде с небольшим количеством уксуса. Они потеряли форму? Протрите касторовым маслом, оставьте так на несколько часов -- перчатки вновь станут эластичными, приобретут блеск. Если кожаные перчатки вам узковаты, заверните их во влажную ткань, а через 2--3 ч. наденьте на руки и не снимайте, пока совсем не высохнут.

❑ Замшевые перчатки чистят тампоном, пропитанным раствором уксуса /1 ст.ложка на 1 л воды/ или нашатырного спирта /одна часть на 4 части воды/, пятна отчищают наждачной бумагой или специальной резиновой щеткой.

Хотите -- верьте, хотите -- проверьте

Заговор от запоя

Старинные приметы, обряды, заговоры пришли к нам из древнейших времен, когда наши предки были язычниками, поклонялись животным и растениям, огню и воде, но, в первую очередь, не нам, современным жителям планеты Земля, были ближе к природе, жили по ее законам. А потому вместе с наивностью представлений многие старинные заговоры донесли до нас и немалые знания целебных свойств природы, и не такую уж бессмысленную веру в могущество слова.

Стоит ли верить заговорам? А как хотите! Говорят, попытка -- не пытка. Во всяком случае, вреда больному они не принесут. А насчет пользы -- сами проверьте...

/**Этот заговор от пьянства мы взяли из еженедельника "Семья" N 46, 1991 г./.**

Наговаривать надо на воду, а потом побрызгать этой водой пьяного человека. Вот слова заговора:

Ты, небо, слышишь, ты видишь,
Что я хочу делать над телом раба ... /имя/
Тело Мазрена, печень тезе.
Звезды вы ясные, сойдите в чашу брачную,
в моей чаше вода из загорного студенца.
Месяц ты красный, сойди в мою клеть,
а в моей клети ни дна, ни покрышки.
Солнышко ты привольное, взойди на мой двор,
а на моем дворе ни людей, ни зверей.
Звезды, вы уймите ... /имя/, усмирите раба /имя/ от вина.
Слово мое крепко.

Прочитать три раза, после каждого заговора три раза сплюнуть через левое плечо.

МЕБЕЛЬ ТРЕБУЕТ РЕМОНТА

"...Обычно на мягкой мебели протирается обивка, иногда ломаются пружины. Можно ли починить мягкую мебель самому? Ведь ее ремонт обходится дорого.

Г.Свиридов"

Снимите обивку, удалив при этом обойные гвозди. Затем распорите шпагатные швы и выньте набивку. Переберите материал, очистите пригодный для повторного использования от мусора и пыли.

Снимите пружины с основания, перерезав шпагат, связывающий их, и выпрямите их так, чтобы плоскости их колец были перпендикулярны вертикальной оси пружин, а высота пружин обеспечивала бы необходимую осадку и упругость.

Металлическую сетку -- основание для пружин -- исправьте и натяните /сначала по длине, затем по ширине/ выстиранную парусину, прибивая ее к рамке обойными гвоздями.

Исправленные пружины установите параллельными рядами и каждую из них привяжите шпагатом в четырех местах к металлической сетке, пропуская шпагат через парусину. Сверху пружины переплетите в продольном и поперечном направлении шпагатом, конец которого прибейте гвоздями к каркасу матраца.

На перевязанные пружины настелите парусину, к которой тонким шпагатом пришейте крылья бортов. Под бортовые крылья подложите мягкий материал, а края крыльев прибейте к деревянной раме. Для уплотнения бортов их в продольном направлении два раза прошейте шпагатом.

Борт должен иметь диаметр 8--10 см и свисать над плоскостью каркаса на 1--2 см. На парусину уложите мягкий настилочный материал и прикройте слоем ваты. В качестве настилочного материала можно использовать поролон.

Верхний обивочный материал /обычно тик/ натяните по настилочному материалу и предварительно укрепите гвоздями, не забивая их до конца.

После уплотнения и поправки бортов и настилочного материала лицевую обивку окончательно прибейте обойными гвоздями к нижней кромке матраца, после чего в углах матрац пришейте суровыми нитками.

УХОД ЗА КОВРОМ

"...Расскажите, пожалуйста, как можно чистить ковер, восстановить его краски в домашних условиях?

А.Потопович"

Не реже одного раза в неделю чистите ковер пылесосом с лицевой и с изнаночной стороны. Сначала изнанку, чтобы пыль с нее не всасывалась в ковер.

Ковры можно промыть нашатырным спиртом, растворенным в воде. Раствор наносят на пропылесосенный ковер чистой тряпкой полосами, после этого вытирают сухой тряпкой, развешивают и сушат.

Очень грязные ковры замачивают в воде, смягченной содой или нашатырным спиртом. Потом вынимают и протирают щеткой, смоченной мыльно-содовым раствором, к которому добавлен скипидар /30 г на 1 л/. После этого промывают ковер в проточной теплой и холодной воде.

Поблекшие краски на ковре можно восстановить, очищая его соленой водой, подкисленной лимонным соком. Протирание ковра влажной тряпкой, смоченной в уксусе, также оживляет его краски.

Перед отъездом в длительную командировку или отпуск, а также в летнее время ковры следует расстелить на полу вверх ворсом, покрыть газетной бумагой, а на нее положить пакетики с нафталином. Затем скатайте как можно плотнее ковер в рулон /лучше всего на деревянную палку/ и оберните несколько раз плотной бумагой.

РАБОЧИЙ СТОЛ

"...Расскажите, пожалуйста, об организации рабочего места. Сын закончил школу, поступает в институт, многие часы проводит за чертежами"

А.Кудревич

В современном жилище много проблем связано с организацией рабочего места, его рациональным размещением в квартире, гармоничным сочетанием различных по качеству и стилю предметов в интерьере комнаты.

На основе примененных на практике решений предлагаю свой вариант.

Его основой является комбинированный стол. Конструкция стола позволяет изменить угол наклона рабочей поверхности и расстояние от кромки стола до пола в зависимости от энтропометрических особенностей человека. За таким столом одинаково удобно готовить уроки школьнику младших классов и чертить курсовые проекты студенту. При необходимости, например, летом, когда потребность в столе отпадает, его легко сложить и убрать. При хранении он занимает мало места.

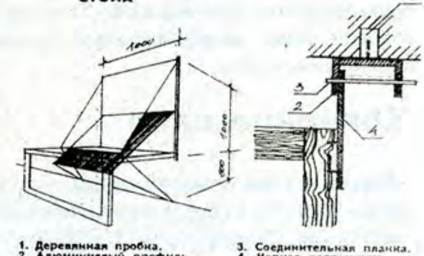
Конструкция стола проста: к подрамнику 1х1 с одной стороны на петлях крепятся П-образная ножка, с противоположной -- кронштейны. К стене на пробках крепятся две направляющие.

Над столом вешается люминесцентный светильник. Слева устраиваются полки для учебников и другой литературы, необходимой в работе, а справа -- полка для чертежных принадлежностей.

Учитывая индивидуальные особенности каждой квартиры, такой стол с набором вспомогательных элементов позволяет простыми средствами создать функционально продуманный интерьер с возможностью изменения его использования за счет трансформации.



ПРИНЦИП РАБОТЫ СТОЛА



1. Деревянная пробка. 2. Алюминиевый профиль. 3. Соединительная планка. 4. Каркас подрамника.

(Окончание на с.16)

В ремонтной мастерской

● При замене поршневых колец следуйте правилам: верхнее хромированное кольцо можно установить только в том случае, если кольца устанавливаются в новые или расточенные цилиндры. При изношенных цилиндрах все кольца, включая и верхнее, должны быть серыми, т.е. не хромированными, так как хром из-за твердости не даст быстрой приработки к стенкам цилиндра, потерявшим точную геометрическую форму.

● Для улучшения качества притирки клапанов после их притирки обычным способом, когда в седле уже образовался равномерный матовый поясок, очистите клапан и седло от наждачного материала /например, стеклянного порошка с маслом/ и продолжайте притирку с использованием вместо абразива пасту ГОИ в смеси с керосином. При появлении блестящего пояска притирка считается законченной. При таком способе значительно повышается чистота сопряженных поверхностей, в результате увеличивается срок службы клапанов.

● При регулировке клапанов обычно трудно установить момент поворота коленчатого вала для каждого цилиндра. Чтобы облегчить установку поршней в ВМТ, на звездочку /"Жигули", "Москвич" моделей 421 и 2140/ или шкив /остальные марки автомобилей/ нанесят риски для каждого цилиндра, которые нужно совмещать с указателями на корпусе.

● Как при техническом обслуживании, так и при ремонтных работах появляется необходимость снимать задний тормозной барабан. Иногда это сделать довольно трудно. Лучше всего пользоваться специальным приспособлением. Если его нет, барабан можно снять следующим образом. Поднимают домкратом нужную сторону заднего моста и подставляют колодки, чтобы вывести его. Снимают колесо и выворачивают стопорные винты. Затем включают двигатель и передачу, придав вращение заднему мосту до соответствия скорости 50--60 километров в час, и затормаживают колеса ручным тормозом. При этом барабан повернется и легко снимется. Используя этот способ, необходимо соблюдать осторожность и требования техники безопасности, в плоскости вращения барабана никто не должен находиться.

● На снятом барабане иногда обнаруживают шероховатости -- следы износа. Их надо зачистить, чтобы не изнашивались новые колодки. Для этого не обязателен станок: поворачивают барабан тормозной поверхности наружу и прикрепляют его к фланцу полуоси болтами /или гайками/. Пускают автомобиль и, вращая барабан в соответствии со скоростью 10--20 километров в час, шабером или напильником выравнивают поверхность и зачищают ее наждачной бумагой. После этого можно заменять тормозные колодки.

АВТОГЛОБУС

(Окончание. Начало на с.13)

❖

КИСЛОТНЫЕ ДОЖДИ, как известно, содержат едкие вещества, которые разъедают обычный лак, применяемый в автостроении. В связи с этим американский концерн "Дюпон" выпустил однокомпонентный лак "Хай Солид", который по устойчивости к воздействию кислотных дождей на 30--40 процентов превышает устойчивость двухкомпонентного лака, применяемого сейчас. Устойчивость двухкомпонентного лака можно, правда, повысить, однако он имеет существенный недостаток -- его нанесение требует применения дополнительного оборудования, что повышает расходы.

❖

ИЗВЕСТНО, ЧТО АЛКОГОЛИЗМ в Европе -- это бедствие, а в странах Дальнего Востока любителей спиртного сравнительно немного, мало там и дорожно-транспортных происшествий, связанных с потреблением алкоголя. Несколько цифр. Среди немцев 2,5 миллиона -- люди с болезненным пристрастием к алкоголю, что составляет около 3 процентов населения. В странах Азии алкоголя потребляют намного меньше. В то время как европеец в среднем выпивает каждый день 136 граммов алкоголя, японец -- 73 грамма, китаец -- лишь 41 грамм. Доза алкоголя, на европейца не оказывающая какого-либо воздействия, у азиатов вызывает тяжелые симптомы непереносимости -- покраснение лица, ослабление мышц, падение кровяного давления, усиление сердцебиения, повышение температуры кожи, жжение в желудке и учащенное дыхание.

Как объяснить это явление? Недавно генетики из гамбургского университета Вернер Гедде и Джарам Агарвал выдвинули свою гипотезу. Они установили, что у большинства азиатов определенные энзимы /ферменты/, необходимые для разложения этанола /этилового спирта/, вырабатываются организмом в слегка измененной форме. В результате превращение этанола в ацетальдегид и затем в ацетат происходит не так, как у европейцев. Ацетальдегид с его ядовитым воздействием на организм дольше остается в организме, прежде чем окажется преобразованным в ацетат и выведенным из организма. Именно ухудшение состояния отвращает восточного человека от алкоголя. Как утверждают генетики, у представителей монголоидной расы вероятность возникновения алкоголизма намного меньше, чем у европейцев. Правда, указывают Гедде и Агарвал, алкоголизм вызывается не только генетическими факторами, иначе трудно объяснить, почему в Японии, например, все же встречаются алкоголики. Так что гипотеза обоих ученых небезупречна.

Астрология для водителей

(Окончание. Начало в 5-7 выпусках ДА"Р"а)

Седьмая жизнь. Кабан /от 8 до 13 лет/. Водительский стаж и возраст водителя-Кабана -- самые благоприятные. Но незаметно наступает застой. Во-первых, 10 лет -- это моральная и физическая старость автомобиля, если водитель ездит на нем с момента своего приобщения к водительской профессии. Во-вторых, Кабан -- это "парусник", четко реагирующий даже на малейший "ветерок" в семейной жизни и быту, на производстве.

Иногда бывает, что после 10-12 лет водительского стажа человек начинает попадать в аварии. Это может происходить в силу различных заболеваний, но чаще всего из-за употребления /даже в небольших дозах/ алкоголя. Такие водители быстро устают при вождении автомобиля, часто внезапно тормозят, не выдерживают безопасный интервал, проезжают на желтый сигнал светофора. Именно эта группа водителей чаще всего нарушает Правила движения и попадает в аварии.

Восьмая жизнь. Собака /от 13 лет до 21 года/. У водителя-Собаки пора самой производительной работы. Устоявшийся быт, высокий профессионализм, житейский опыт -- все это делает его наиболее безопасным на дороге. По сравнению с новичками опытные водители в 5 раз реже ошибаются в выборе безопасной скорости, в 7 раз точнее в соблюдении необходимой дистанции. Известен так называемый парадокс Симпсона: до 35 лет уровень аварийности у водителей не зависит от массы автомобиля, а после 35 наблюдается тенденция к его уменьшению с увеличением массы автомобиля.

У опытных водителей можно выделить следующие наиболее частые ошибки, которые приводят к дорожно-транспортным происшествиям: чрезмерно высокая скорость, невнимательность, неверная оценка скорости движения встречных автомобилей, игнорирование зеркала заднего вида, отвлекаемость на посторонние объекты.

АВГУСТ -- СОБЕРИХА И ПРИНОСИХА

Август -- последний месяц лета. Завершается уборка зерновых хлебов. Дни становятся короче, а ночи длиннее и прохладнее. Еще стоят жаркие дни, но чувствуется приближение осени. Вечером густеют туманы. Становится меньше дождей, но они обильнее. Свод неба высок и чист. После захода солнца зарницы озаряют горизонт, предвещая сухую погоду. В лесу краснеют брусника и рябина, поспела черная ежевика, лесные орехи. На опушке леса и на песчаных местах зацвел вереск. Со второй половины августа и до последней декады сентября усиливается пожелтение листьев на деревьях /первыми желтеют листья березы/, отцвели и налился овес. Массово появляются опята.

Работы в огороде

Уход за овощами, полив, рыхление почвы, удаление сорняков, борьба с вредителями и болезнями. Окучивают средне- и позднеспелые сорта капусты. Делается прорывка столовой свеклы, моркови для пучковой продукции. При пожелтении ботвы убирают лук на репку и севок, чеснок с последующей их доработкой. Идет массовая уборка огурца, томатов, кабачка, патиссона. Идет зимняя заготовка этой продукции -- соление, маринование. У томата удаляют все кисти с нераспустившимися цветками, а после четвертой прищипывают верхушку. Систематически удаляют пасынки, точку роста у тыквы, брюссельской капусты.

В начале месяца убирают раннюю белокочанную и цветную капусту. Снимают плоды томатов и ставят в хорошо проветриваемое помещение с температурой воздуха 20--25°С. В каждый ящик кладут несколько красных плодов, так как зрелые томаты выделяют газ этилен, который ускоряет процесс созревания. Снятые плоды томатов с целью профилактики можно продезинфицировать, опустив на 1,5 мин. в горячую воду /60°С/. Такое прогревание предохраняет их от загнивания.

На семена снимают плоды томатов разной спелости: хорошо вызревшие и бурые, которые хранят в комнате до полного созревания. Для этой цели лучше использовать плоды со второй кисти. Созревшие томаты разрезают поперек. Для сбора семян используют верхушку плодов. Выбирают семена чайной ложкой вместе с мезгой, кладут в любую посуду и ставят в темное место для брожения. Нельзя допускать образования плесени. Поэтому полученную массу ежедневно размешивают. Через 2--4 дня содержимое выливают в дуршлаг, промывают проточной водой и кладут на бумагу для сушки. Высохшие семена упаковывают в пакеты и делают надпись: год урожая и характеристика сорта и его особенности.

Чтобы продлить плодоношение огурцов при прохладной и дождливой погоде, их прикрывают пленкой, а плети аккуратно раскладывают.

Выкапывают чеснок, когда начнут желтеть листья. В течение 4--5 дней его сушат. После этого обрезают ботву. Длина шейки не должна превышать 4--5 см.

В солнечный день убирают репчатый лук и на 6--7 дней оставляют на открытом воздухе для просушивания. Шейку оставляют длиной 15--20 см. Лук-севок просушивают на открытом воздухе в течение 7--10 дней.

> ● В августе три заботы: и косить, и пахать, и сеять.
> ● Жатва -- время дорогое: никому тут нет покоя.
> ● Колос дорог, хоть и мал -- подбери, чтоб не пропал.
> ● Не поклонясь до земли, и грибка не поднимешь.
> ● В августе серпы греют, вода холодит.
> ● Август -- пора птичьих стай.

Убирают ранний и средний картофель. Клубни, предназначенные на семена, в течение 5--6 дней просушивают на воздухе или в теплице для озеленения.

В саду

Проводится сбор летних сортов плодовых культур. Снимают урожай черной, красной и белой смородины, малины, крыжовника, поздних сортов вишни. Регулярно убирают падалицу. Устанавливают ловчие пояса и липкие кольца на штамбах деревьев. На земляничных плантациях вносят фосфорно-калийные удобрения, обрезают усы, подсаживают рассаду земляники на месте выпадов. Высаживают рассаду и на новых участках, предварительно хорошо подготовив почву. Ведется раскорчевка четвертого года пользования земляничного участка. На этом месте для повышения плодородия почвы высевают сидеральные культуры на зеленое удобрение. Удаляют отплодоносившие побеги малины. Стратифицируют семена вишни и сливы, закладывают на хранение. Готовят почву под закладку новых плодовых деревьев и кустарников. Подготавливают помещение для хранения осенних и зимних сортов яблок.

Заканчивают окулировку, проверяют приживаемость уже сделанных прививок. Если глазки не прижились, окулировку повторяют.

После уборки ягод черной, красной и белой смородины вырезают поломанные, засохшие ветки, а также побеги и ветки, поврежденные вредителями и болезнями. Кусты подкармливают органическими удобрениями /навозной жижей, птичьим пометом, торфокомпостом/ или аммиачной селитрой /25--30 г на куст/. При сухой погоде обильно поливают.

У малины отплодоносившие и пораженные вредителями и болезнями побеги срезают, а у оставленных на 10--20 см обрезают верхушку. Заканчивается посадка новых насаждений земляники. Растения до наступления морозов хорошо укореняются.

В цветнике

Если кусты пионов посажены в тени и слишком глубоко и не цветут или на них распускается по 2--3 цветка, их следует пересадить. Делается это в конце августа -- начале сентября.

Старые кусты выкапывают и разрезают на несколько частей с 3--5 почками на каждой /лучше это сделать мелкозубой ножовкой/. Срезы нужно присыпать древесной золой. Листья удаляют, оставляя небольшие черенки. Лунку копают шириной и глубиной не менее 70 см. На дно кладут щебень, крупнозернистый песок, битые кирпичи слоем 10 см. В землю для засыпки ямы добавляют 10--12 кг торфокомпоста или перегноя, 60--80 г суперфосфата и 150--200 г калия. В центре ямы насыпают холмик из дерновой земли без удобрений, на который сажают куст и присыпают приготовленной удобренной землей. После посадки растение поливают и мульчируют небольшим слоем рыхлой земли или торфа. На зиму утепляют листьями. На одном месте пионы растут 10--15 лет.

Производят деление ирисов. Корневище разрезают на несколько частей так, чтобы на каждом было 1--3 листа. Корни и листья на 1/3 подрезают и высаживают неглубоко в рыхлую землю. Обильно поливают, мульчируют. На зиму утепляют листьями. На одном месте ирисы растут 5 лет. Гладиолусы подкармливают зольным щелоком. На нижней части стебля георгинов срезают листья. Это улучшает вызревание клубней.

Для получения семян астр на растении оставляют один цветок в центре, остальные бутоны удаляют.

Интерьер двухкомнатной квартиры

Для того, чтобы квартира выполняла свои функции, она должна быть устроена так, чтобы, с одной стороны, создать условия для совместного проживания членов семьи, а с другой -- давала бы возможность уединиться. Наилучшее решение вопроса могло бы состоять в том, чтобы квартира имела одну большую общую комнату, используемую только в дневное время, и столько небольших, предназначенных для сна одного человека, сколько членов семьи.

Сегодня мы не можем позволить себе такую роскошь. В одной комнате у нас еще спят по два, а иногда и по три человека.

Каким образом получить возможность спокойно работать или отдыхать в таких условиях?


Рис. 1

В двухкомнатной квартире комната, расположенная ближе к передней и кухне, используется обычно как общая комната. В ночное время она часто служит для сна.

Если в двухкомнатной квартире живет семья из трех человек, то в общей комнате размещается, как правило, один человек. Тогда спальная комната используется для сна двух человек, и в ней выделяется место для работы -- рабочая зона /обычно у окна или источника искусственного света/. Это необходимо сделать в том случае, если один из членов семьи учится вечером или часть рабочего времени работает дома /архитектор, журналист, студент и др./.

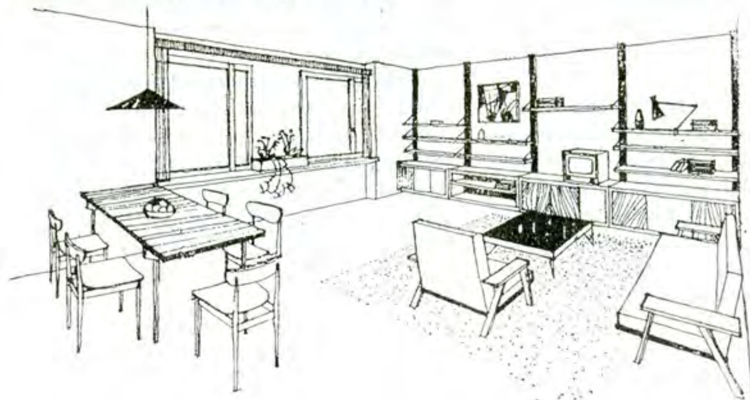
Если двухкомнатная квартира заселена семьей из четырех человек, то общая комната не претерпевает серьезных изменений, а спальня превращается в спально-детскую /см. рис. 1/. Опять нам на помощь приходит зонирование жилого помещения -- в спальной комнате создается уголок для ребенка в возрасте 6 лет. Он является обособленным участком спальни, располагаемый в самой светлой и хорошо проветриваемой ее части -- у окна.

Начиная оборудовать детский уголок, постарайтесь максимально представить себе психологию и вкус ребенка. Чем больше вы проникнитесь "ребячьим духом", их взглядами на вещи, тем успешнее справитесь с поставленной задачей.

В оборудование детского уголка обычно входит детская кроватка с опускающимися или откатывающимися боковыми сетками или решетками. Небольшой стол со стульчиком для организации места для сидячих игр -- рисования, лепки из пластилина, изготовления аппликаций и т.п. Над столом или рядом с ним рекомендуется укрепить щит или небольшого размера доску, половину которой можно использовать для вывешивания детских рисунков, а половину -- для маленькой школьной доски, на которой ребенок учился бы писать и рисовать мелками. Небольшие шкафчики для игрушек лучше устроить так, чтобы они устанавливались один на другой, а на нижнем ящике были бы небольшие колесики-каталки для игрушек. Эти ящики чаще сами становились бы большими игрушками. Кроме того, в них можно было бы быстро собрать разбросанные ребенком игрушки. Пол детского уголка устилается плотной тканью или ковриком вблизи окна, тогда ребенок получает много простора для игр, освещенного солнцем.

Мебель простая, по высоте соответствующая росту ребенка. Она должна быть деревянной, яркой расцветки и лакированная. Детские стулья могут служить одновременно игрушками.

Дети любят ухаживать за растениями, рыбами, птицами, и от вас, родителей, будет зависеть развитие в них любви к природе. В детском уголке может быть устроен живой уголок: клетка с певчими птицами или попугаями, небольшие аквариумы. А вокруг них цветы. Все они вполне уместны в детской комнате и в зоне дошкольника, в спальной комнате или в общей комнате.


Рис. 2

❖

С УВЕЛИЧЕНИЕМ ЧИСЛА женщин-автовладелиц значительно возрастает аварийность на дорогах. К такому выводу пришли авторы исследования, проведенного по заказу японской полиции. За последние десять лет, говорится в нем, доля женщин среди японских автомобилистов возросла с 31 до 37 процентов. Число же дорожно-транспортных происшествий, совершенных по их вине, увеличилось почти в 2,5 раза.

Хотя женщины не склонны к езде "с ветерком", стараются соблюдать установленную скорость, острее осознают опасность езды на автомашине, тем не менее они чаще совершают рискованные обгоны, ведут себя за рулем очень экспрессивно, что влечет за собой создание аварийных ситуаций. Кроме того, большинство из них, даже имея большой водительский стаж, неуверенно чувствуют себя в сложных ситуациях, о чем свидетельствуют данные исследования.

❖

ЗООЛОГИ В США составили список живых существ по степени предусмотрительности, которую они проявляют при переходе через улицу. На первое место вышел гусь. За ним следовали свинья и кошка; курица и собака идут на равных, а человек занял последнее место.

❖

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОВЕТ безопасности на дорогах США опубликовал данные, полученные путем анализа происшествий и говорящие о том, что если скорость автомобиля превышает 115 километров в час, шансы водителя выжить при столкновении равны нулю. При скорости 100--115 километров в час они составляют 87 процентов, при 80--100 километров в час -- 97 процентов. При скорости 65--80 километров в час шансы отделаться испугом и легкими царапинами возрастают почти до 99 процентов, при 50--65 километров в час -- 99 процентов. Это и есть оптимальная скорость движения.

❖

НА АВТОМАГИСТРАЛИ Барселона--Валенсия произошла тяжелая автокатастрофа. Водитель автобуса, следовавшего из Барселоны, близ города Кастельона развил скорость 105 километров в час, несмотря на предел в 40 километров в час, и потерял контроль над управлением, в результате автобус перевернулся и упал в кювет. При этом крыша была на значительную глубину вдавлена в салон, а задняя часть кузова оказалась сплющенной. 44 пассажира погибло сразу же, один умер по дороге в больницу, 11 человек получили тяжелые ранения. Выжившие, включая водителя, находились в передней части машины, которая была повреждена в меньшей степени.

Полиции и пожарным потребовалось несколько часов, прежде чем они смогли извлечь из автобуса тела погибших и оставшихся в живых пассажиров. Эта катастрофа является второй по тяжести последствий за всю историю страны: в автокатастрофе при Саморе в 1979 году погибло 48 человек.



Трагическое событие у Кастельона вызвало бурную дискуссию относительно безопасности автобусов испанского производства. Критики указывают, что они не отвечают европейским стандартам: кузова и крыши слишком легки и, следовательно, непрочны. Именно по этой причине крыша оказалась сильно вдавленной в салон, где и придавила пассажиров.

❖

МОПЕДЫ В ИТАЛИИ популярны, как, вероятно, ни в одной другой стране.



Для итальянцев, особенно молодых, мопед -- это примерно то же, что велосипед для голландцев. Каждый год в стране продается около 500 тысяч мопедов с двигателями объемом 50 кубических сантиметров. Сейчас в стране многие миллионы мопедов. Поскольку ездят на мопедах, естественно, в основном молодые люди, склонные нарушать правила дорожного движения, число погибших значительно: каждый год погибает в среднем около 500 человек, а примерно 30 тысяч получают ранения. Только в одном Милане, где насчитывается около 300 тысяч этих двухколесных машин, каждый год регистрируется около 1500 дорожно-транспортных происшествий.

Чем объяснить повышенную аварийность мопедов? Сами по себе не особенно надежные в отношении безопасности, они становятся опасными при игнорировании требований правил движения. Например, многие любители быстрой езды переделывают мопеды таким образом, что на них можно развивать скорость до 100 километров в час, хотя рассчитаны они всего на 40 километров. Мопедисты, склонные к браваде, любят демонстрировать езду на одном заднем колесе, что весьма опасно и довольно часто заканчивается трагически. Часты случаи несоблюдения такого требования правил, как ношение шлема, обязательное для лиц моложе 18 лет. Кстати, ношение шлема, введенное в 1986 году, только за последний год спасло, по подсчетам экспертов, жизнь как минимум ста человекам. Опасны движение в темное время суток, езда с седоком и резкие повороты.

К сожалению, с нарушителями трудно бороться, поскольку официально разрешена эксплуатация мопедов без номерных знаков. Кстати, полиция в своей деятельности делает ставку не на наказание, а на разъяснительную работу. Однако в последнее время в связи с введением новых правил движения, будут действовать более строгие наказания, так что либерализму придет конец.

❖

ВСТУПИЛО В СИЛУ новое дополнение к правилам дорожного движения Германии, согласно которому непристегивание ремнем безопасности на заднем сиденье карается штрафом в 40 марок /25 долларов/. Кроме того, отныне маленьких детей можно сажать на передние места лишь в том случае, если на них установлены специальные детские сиденья с ремнем безопасности.

(Окончание на с. 14)

С ГАРАНТИЕЙ ДЛЯ ВСЕХ

В нашей республике создана ассоциация безопасности транспортных средств "Белавтотехгарант".

Это независимая самоуправляемая общественная организация, объединяющая на добровольной основе отдельных граждан, коллективы предприятий, организаций и учреждений различных форм собственности. Цель новой ассоциации - объединить усилия по обеспечению безопасности человека при эксплуатации автомобильного транспорта, содействовать снижению аварийности, сохранению жизни и здоровья людей, ставших заложниками экономического хаоса. Речь идет прежде всего о повышении технического уровня автопарка. Скажем, Беларусь буквально наводнили запчасти низкого качества, которые продаются в государственных и коммерческих магазинах, с рук без сертификатов качества. Положение усугубляется еще и тем, что в нашу страну ввозится все больше и больше подержанных автомобилей иностранных марок, которые требуют обновления. Для членов ассоциации предусмотрены определенные льготы, уже поэтому вступление в новую общественную организацию полезно и выгодно.

На учредительной конференции ассоциации обсужден и принят ее устав, избраны руководящие органы, намечены основные направления работы. Обязанности президента "Белавтотехгаранта" возложены на заместителя председателя Общества защиты потребителей Республики Беларусь Вячеслава Борисовича Лиева.

Справки по телефону 23-95-84. Можно также обращаться в редакцию журнала "Вираж" /66-37-96/.



ДЛЯ ДАЧ И ФЕРМ

На Минском мотовелозаводе разработана конструкция и освоено производство самоходной тележки модели С-3.901 и ее модификаций. Она предназначена для работ на садово-огородных участках, в фермерских хозяйствах и т.п. Тележка изготавливается на базе серийно выпускаемых мотоциклов в трехколесном варианте. Из основных технических параметров отметим, что на тележке установлен серийный мотоциклетный двигатель с рабочим объемом 125 кубических сантиметров мощностью 8 лошадиных сил с принудительным воздушным охлаждением крыльчаткой, закрепленной на роторе генератора. Полезный объем кузова -- не менее 0,6 кубометра, снаряженная масса -- 250 килограммов, максимальная нагрузка -- 500 килограммов, контрольный расход топлива -- 5 литров на 100 километров пути, максимальная скорость движения -- не менее 30 километров в час. Тележка оборудована промежуточным редуктором с дифференциалом и механизмом заднего хода. Имеется стояночный тормоз, скомбинированный с задним тормозом и позволяющий удерживать тележку с грузом на спуске или подъеме с уклоном 18 процентов. Передняя вилка -- рычажная с двумя однотрубными газонаполненными амортизаторами. Купить тележку можно в заводском магазине "Мотовело", что рядом с проходной завода на Партизанском проспекте.

ТРАГЕДИИ НА ДОРОГАХ

"Тише едешь -- дальше будешь", -- утверждает старая поговорка. "От того места, куда едешь", -- добавляют любители быстрой езды, считая свои слова не только остроумной шуткой, но и бесспорной истиной. Нам еще предстоит разобраться, насколько остроумна их шутка и действительно ли в ней заключена истина. Не подлежит, однако, сомнению главное: водитель обязан быть не рабом скорости, а ее властелином. Что это значит, мы и постараемся разъяснить.

Для рекордов в скоростной езде существуют спортивные трассы, а в транспортных и пешеходных потоках на улицах и дорогах эту страсть благоразумно сдерживают правила дорожного движения. Не всегда, правда, успешно. Превышение скорости движения в опасных условиях - один из самых распространенных видов нарушений дорожной дисциплины, причем распространенных повсеместно -- и в городских кварталах, и на загородных магистралях. Так что такое скорость -- преимущество автомобиля или его беда?

Рациональный скоростной режим зависит от конкретных условий -- вида и профиля дороги, ширины проезжей части, ее покрытия, состояния обочин, интенсивности транспортных и пешеходных потоков, погоды, времени суток, освещенности. Водитель должен учитывать все это и, исходя из своей оценки, регулировать показания спидометра. Умение вовремя выбрать правильную скорость во многом определяется опытом и мастерством сидящего за рулем, которые, как и в любом деле, приходят с годами. Так же, с годами, развивается и чувство скорости. Ведь для начинающего водителя даже невысокая скорость /к примеру, 40--50 километров в час/ может оказаться опасной, так как его внимание в основном сосредоточено на манипулировании органами управления автомобиля, показаниях приборов, а не на дорожной обстановке. Бывалым водителям, возможно, это покажется странным, но пусть они вспомнят себя новичками, свою робость перед автомобилем, перед дорогой и в то же время свою неуемную страсть к быстрой езде.

У опытного водителя внимание направлено исключительно на оценку меняющейся обстановки. Однако это не значит, что он ведет свой автомобиль обязательно на высоких скоростях. Умудренный опытом водитель как раз тем и отличается от начинающего, что проезжает намеченный маршрут без больших перепадов скорости, без резких торможений и с наименьшим количеством переключений передач.

Давно и убедительно доказано, что езда с большой скоростью далеко не всегда оправдывает себя. Даже наоборот: она изматывает силы, чрезвычайно опасна, экономически невыгодна и не дает ожидаемого выигрыша во времени. Показателен в этом отношении эксперимент, впервые проведенный немецкими специалистами и повторенный затем во многих странах, в том числе и в бывшем Советском Союзе. Но об этом -- в нашей следующей беседе.

Во многих двухкомнатных квартирах в глубине спальни устраивается гардеробная комната /у входа в нее/, имеющая площадь 1,25--2,5 кв. метра. Она является большим универсальным шкафом, в который можно войти. Она оборудуется широкой полкой-антресолью, на которую укладывают чемоданы, баулы, швейные и пишущие машинки; под нею размещается узкая полочка для шляп, кепи, а внизу на плечиках вешаются пальто, платья и т.п. Внизу /над полом/ размещается полочка шириной 25--30 см, на которой хранится обувь.

При меблировке и оборудовании жилой /гостиной/ комнаты необходимо точно установить, какие функциональные процессы могут происходить в той или иной части комнаты, -- оставить проходы свободными от мебели, максимально изолировать зону отдыха и работы от зоны игр и развлечений, обеспечить свободный доступ к наиболее употребляемым предметам, отобрать только те вещи, которые безусловно необходимы, оставляя возможно больше свободного пространства. При этой системе главным является размещение крупноразмерной мебели /шкафов, буфетов и т.п./ перпендикулярно к стене. В этом случае мебель должна иметь равнозначные по отделке тыльную и лицевую стороны.



Рис.3

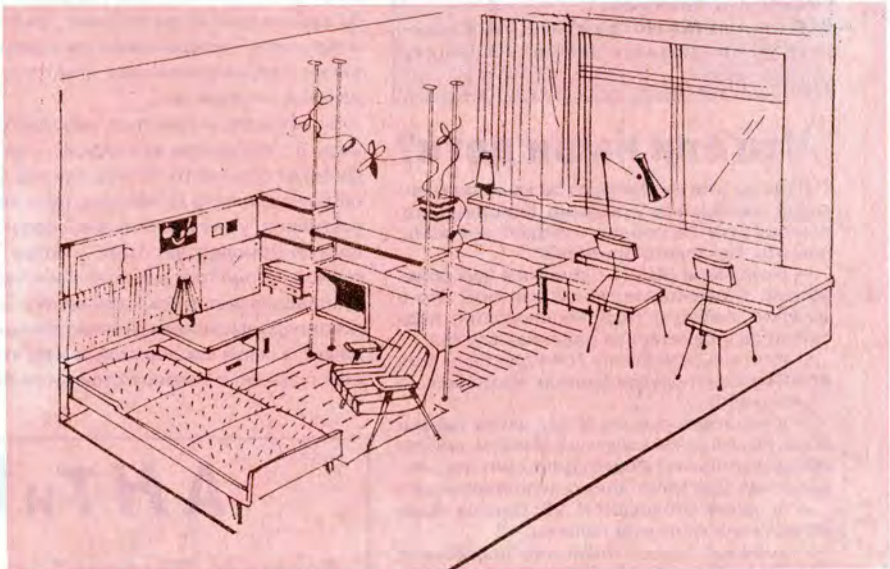


Рис.4

Основными зонами общей жилой комнаты являются: зона отдыха, зона столовой, совмещаемая с нею игровая зона, рабочая зона, спальная зона /для гостей/ или для одного из членов семьи.

Зона отдыха используется обычно в вечернее время, и она не требует расположения вблизи источников дневного света. Основное оборудование этой зоны -- удобное место для сидения /диваны, кресла/, полки и стеллажи для книг, журнальный столик. Обычно в зоне отдыха находится телевизор, радиоприемник /рис. 2/. Для них выделяется постоянное место и обеспечивается легкий доступ к настройке. Экран телевизора лучше всего размещать на высоте 75--90 см от пола. Он может быть встроен в стеллажную мебель. Точно так же радиоприемники, магнитофоны, проигрыватели должны оставаться нейтральными и привлекать внимание.

Для зоны отдыха может быть рекомендован рассеянный мягкий свет. Желательно здесь предусмотреть свободное место для танцев, которое можно освобождать по мере надобности.

Если семья обычно обедает на кухне, то в общей комнате обеденный стол не обязателен.

Для приема гостей можно воспользоваться рабочим столом или складными столами, хранящимися в предусмотренном для этого месте. Специальная столовая зона при этом не организуется.

При организации рабочей зоны, если занятия носят временный характер, необходимо использовать отдельный стол. При постоянной организации рабочей зоны необходимо выделить изолированное место в спокойном месте комнаты, правильно разместить светильники и использовать дневной свет. Наиболее привычное оборудование -- письменный стол или секретер /рис. 3/. Может быть использована откидная доска, входящая в состав секционной или встроенной мебели.

Лучшее место для работы -- у окна, со светом слева, а искусственный источник света -- настольная лампа или бра -- над левым плечом, чтобы свет не ослеплял.

Чтобы ребенка с детства приучить к системе и порядку, необходимо для него установить определенное место и полочки для книг и тетрадей. Конструкция стола и стула делается такой, чтобы по мере роста ребенка менялась высота поверхности стола и сидения, в их окраске предпочтение отдается светлым тонам, без острых углов / рис. 4/.

Спальная зона в общей комнате предусматривается в нише или алькове. Если же их нет, то используется мебель двойного назначения -- диван-кровать или кресло-кровать, размещаемые в зоне отдыха, но в обособленном спокойном месте. Около спальной необходимо предусмотреть место для складывания одежды на ночь и постельного белья на день. Туалетные принадлежности хранить в туалетном столике либо в специальных тумбочках с полками и ящиками.

В заключение хочется подчеркнуть, что решение жилого интерьера является сугубо индивидуальным делом, и мы привели не рецепты, а примеры возможного решения функциональных зон жилых комнат.

Б.НАЗАРЕНКО,
ветеран архитектуры

Заседание продолжается!

И, как говорил великий комбинатор Остап Бендер: "Командовать парадом буду я!" Перефразируя столь известное изречение в нашем Клубе потребителей, можно сказать следующее: командовать качеством и предъявлять претензии к приобретенной бракованной продукции будем мы, покупатели.

Правда, для этого всем нам надо расти, объединять свои усилия и отстаивать наши права. Путь только один -- через Общество защиты потребителей Республики Беларусь. Такие союзы, как вы знаете из нашего первого заседания клуба, существуют практически во всех государствах мира. О том, как наше общество помогает населению,вы сегодня прочитаете и, надеюсь, станете активными его членами.

Итак, читайте, думайте, анализируйте, принимайте решение в защиту своих прав!

Что ели наши дети?

Судя по итогам контроля за качеством питания школьников органами Белстандарта, положа руку на сердце, следует признать: абы что. Несколько примеров:

-- в столовой СШ N 7 Минска в щах обнаружены бактерии кишечной палочки. Это в течение учебного года неоднократно подтвердила и санитарная районная служба;

-- в гомельской школе N 44 для пюре был использован полуочищенный картофель с "глазками";

-- в Витебске /школа N 34/ детям давали борщ из квашеной капусты с маслом, вместо предусмотренной рецептурой сметаны, лимон в чае был "повторного использования";

-- в пище столовой N 48 Пинска была обнаружена кишечная палочка;

-- зеленый лук могилевского подсобного хозяйства "Моготекс", который поступал в школы областного центра, а также "отборный свежий" картофель в СШ N 39 Барановичей, как оказалось, был с повышенным содержанием нитратов.

Перечень безрассудного питания подрастающего поколения занял бы несколько страниц. Только по проверкам Белстандарта. Не говорю о санстанциях и других инстанциях. Еда, с позволения сказать, в школьных столовых приготавливается в отвратительных санитарно-гигиенических условиях, из недоброкачественного сырья, с нарушением всех технологических процессов и рецептурных закладок.

И еще об одном. В столовых школ №№38 и 25 Могилева расчеты калорийности и содержания пищевых веществ **/есть и такие -- О.Б./** показали, что для детей возраста от 7 до 10 лет они лишь составляли: по обеспечению потребности в энергии 89 процентов, в белках -- около 70, жирах -- 80, в том числе растительных -- 34 процента.

Как говорится, комментарии излишни.

Да, закончился учебный год. Мы постараемся за лето поддержать своих детей. Но у всех ли есть такая возможность? И что будет с нашим подрастающим поколением в следующем учебном году?

Как мы, родители, сможем спросить об этом у государства? Только объединившись в Союз потребителей.

Нам-наука, депутатам — укор

Известно, депутаты нашего парламента перенесли рассмотрение проекта закона "О защите прав потребителей" на осеннюю сессию. Значит, еще почти полгода мы будем бесправными по отношению к произволу монополистов-производителей, транспортников, бытобслуживания и т.д.

Много ли каждый из нас потеряет до принятия этого закона? К слову, в соседней России он уже вступил в силу и начал работать на благо людей, дал возможность началу цивилизованных отношений между отдельной личностью и государственными и иными формированиями.

Пример из России

23 апреля И.Петров должен был лететь из Москвы до Екатеринбурга, заплатив более 15 тыс. рублей. Однако, рейс был задержан на 21 час. В соответствии с Законом России "О защите прав потребителей", ее статьями и пунктами, незадачливый пассажир предъявил территориальному агентству гражданской авиации иск.

В частности, возместить неустойку в размере 3 процентов за каждый час опоздания от стоимости билета, проезд автобусом от аэропорта до Москвы, проживание в гостинице, ужин в ресторане, обратную дорогу до Домодедово. Итого -- более 16 тыс. рублей. Кроме того, в претензии к Аэрофлоту, предъявляется иск нанесенного морального вреда, физических и нравственных страданий, в связи с задержкой рейса, что было еще оценено в размере стоимости билета.

Конечно, поверить в то, что представители территориального агентства ГА России тут же раскошелятся нет оснований. Вместе с тем, замечу, истец запасся всеми необходимыми документами: отметкой дежурного по аэропорту на билете о задержке рейса; билетами на автобус, счетами за проживание в гостинице, за ужин в ресторане. Кроме того, из номера гостиницы вызвал дежурного фельдшера, который в журнале зафиксировал вызов в соответствующем журнале.

Редакция пока не располагает результатами в разрешении возникшего спора и постарается держать своих читателей в курсе событий. Однако, не это главное.

Главное, что именно такие взаимоотношения между потребителем и производителем товаров и услуг в цивилизованных странах стали нормой. И что к этому уже стремится Россия, приняв соответствующий закон. Наш же парламент, увы, пока заставляет нас жить на задворках цивилизованных отношений.

Узелок на память. Не только в приведенном примере, но и во всех случаях, когда вам придется отстаивать свои права в судах, и любых бюрократических инстанциях, -- необходимо абсолютно все подтверждать документально, в том числе и свидетельскими показаниями.

И еще. Все претензии необходимо вручать лично, под роспись, и главное, -- во втором экземпляре. В случае отказа -- по почте, с уведомлением о вручении. А первый экземпляр документов держите при себе, на случай судебного разбирательства.

АНТиРЕКЛАМА

Берегись "Гигиены", дары приносящей...

К сведению белорусских покупателей столового уксуса. Хоть и своего у нас пруд пруди /может быть,и не везде/, на прилавках магазинов вполне может объявиться российский уксус производства кооператива "Гигиена-Био".

Как сообщил журнал "Спрос", данный "продукт" питания выпускается из ангара, концентрация его не соответствует этикетке, уксус -- ГОСТу. Московская госторгинспекция сняла его с продажи, но вероятность появления через коммерческие структуры в РБ. -- вполне вероятна.

Не только светит, но может и гореть

Конечно же, это светильник совместного производства НПО "Альфа" и ООС "Соффос" Могилева. Соединительный шнур в нем не закреплен, не проводятся испытания на пожароопасность, абажур не покрыт огнезащитным составом. Кроме того, товар не соответствует требованиям по классу защиты от поражения электротоком.

Добавим, изделия идут в торговую сеть не проходя всех испытаний регулярно, как этого требуют органы Госстандарта.

Чудо-грелка, да и только

В Давид-Городке есть электромеханический завод. Один из видов его продукции -- электрические грелки. Но не спешите их покупать. Во-первых, терморегуляторы там ради проформы, во-вторых, изоляция далека от требований стандарта, да и вообще они небезопасны для жизни.

P.S. *Причины, влекущие за собой выпуск недоброкачественной, а порой и опасной для жизни продукции, нас, потребителей, не волнуют. Коль мы приобрели в магазине товар, то подспудно уверуем в его хотя бы безопасность. Увы, случаются и осечки... К сожалению, порой даже трагические. Призвать же производителей к ответу за низкое качество их продукции, наряду с органами государственного контроля, призваны и союзы по защите прав потребителей. В эти союзы, думается, должны объединиться все мы, покупатели, поскольку все мы -- потребители.*

У кнігарні

НЕ ПЕРШЫ, НЕ АПОШНІ...

Васіль БЫКАЎ. Сцюжа. Аповесць. Мінск, "Мастацкая літаратура", 1993.

Перад намі праходзяць колькі дзён з жыцця чалавека ў канцы восені і пачатку зімы сорак першага. Чалавека, які тут, на Беларусі, на роднай зямлі, аказаўся адзін у лесе і полі пад адкрытым небам. У сцюжу. У невядомасці, што рабіць з сабою хворым. У жахлівай для яго небяспецы, паколькі страціў арьенціры -- наўкола па вёсках немцы ды паліцаі. У кепска яму вядомых чужых вёсках. А ў родных мясцінах, у родную вёску чалавек і рады пайсці, ды не ведае, як яго стрэнуць там -- ці не паломсціць хто з землякоў за якія-небудзь перадваенныя шчэ крыўды, ці не выдасць захопнікам. Выбіўся ж некалі чалавек у начальства. І не адно толькі дабро землякам рабіў хоць бы ў часе той жа калектывізацыі. А цяпер вось ён, хворы, бездапаможны, "застаўся ці не апошні з... дваццаці двух раённых работнікаў, якія тры месяцы таму на золаку ціха выбраліся з мястэчка, каб распачаць народную вайну супроць захопнікаў". Былі засады, былі няроўныя баі, гінулі людзі з групы, ганяла іх па лесе нямецкая жандармерыя, пакуль не засталіся ўдвох -- ён, Ягор Азевіч, райкомаўскі работнік, і Гарадзілаў, пракурор раёна і камісар групы... Мы знаёмімся з Азевічам, галоўным героем аповесці, якраз тады, калі толькі што памёр Гарадзілаў /"...апошнія дні... не ўставаў на ногі, палаў у гарачцы, сіпата, дробненька дыхаў..."/.

Пахаваўшы Гарадзілава, Азевіч "ведаў толькі, што дзесь недалёка павінны быць Маняні, у якіх жыло некалькі знаёмых калгаснікаў, мабыць, трэба да іх і ісці"...

Сцюжа пануе ў лесе, у полі, на балоце -- усюды, дзе б ні ішоў Азевіч. Паткнуўся быў у незнаёмую хату -- пакарміні, паклалі спаць, але "ад спалоху і чорнага цяжкога падазрэння, у якім, адчуваў, не памыляецца", вымушаны быў зноў падавацца з хаты пад адкрытае неба, у ноч, у сцюжу... Ужо зусім цяжка хворы, галодны, знясілены, апынуўся ён у нейкай пуні, дзе яго ўратавала-такі старая кабета...

І развітаемся мы з героем аповесці, калі ён развітаецца з гэтаю кабетаю /"Усё ж ён чуўся слабым, хістаўся нават на ветры, але маняць свайго рашэння не стаў..."/.

Як засведчыў Быкава, моцнымі жывапіснымі фарбамі намаляваны гэтыя трагічныя дні Азевіча, да драбніц прасочаны псіхалагічныя зрухі ў душы героя. Карціны прыроды і карціны быцця душы чалавечай у трагічных абставінах адлюстроўваюцца адно ў адным. Ды, мабыць, не ў тым справа, што ў прыродзе пануе сцюжа, пакуль Азевіч перамагае хваробу. СЦЮЖА ПАНУЕ Ў ДУШЫ ГЭТАГА ЧАЛАВЕКА!.. Страшэнная сцюжа -- і ад таго, што група загінула, так і не выканаўшы сваёй задачы. І ад таго, што сам апынуўся на мяжы паміж жыццём і смерцю, і ад таго, што міжволі СУДЗІЦЬ СЯБЕ ці не апошнім судом -- перад унутраным зрокам Азевіча праходзіць усё яго перадваеннае жыццё ў вузлавых сваіх праявах.

І тыя пласты аповесці, дзе ўзнікае жыццё Азевіча ў перадваенныя гады, накрэслены рэзкімі графічнымі штрыхамі, з выдзяленнем тых дэталяў, паводле якіх узнаўляецца лёс не толькі самога Азевіча, але і народа, грамадства, з якога ён выйшаў з усімі супярэчнасцямі сваёй біяграфіі і свайго характару. Свайго лёсу, нарэшце.

З эпіграфа да аповесці, тэкст якога ўзяты "з прыдарожнага абеліска", ведаем, што партызан Азевіч Я.І. не дайшоў да дзён вызвалення Беларусі ад захопнікаў. Загінуў у барацьбе з ворагамі -- фашысцкімі захопнікамі. Значыцца, прынятае ім рашэнне -- "пачынаць усё нанова. Зноў пакутаваць, галадаць, трываць боль і сцюжу -- змагацца" -- было здзейснена.

Вайна абвастрыла супярэчнасці жыцця, якія спараджаліся яшчэ ў жыцці мірным, перадваенным. Як нараджаліся гэтыя супярэчнасці, мы прасочваем у "блуканні па пакутах" таго ж Азевіча: эпізоды яго камсамольскага юнацтва, паступленне ў партыю, сумненні ў часе т.зв. "барацьбы з нацдэмаўшчынай", калектывізацыя...

"Людзі! Што з імі рабілі і яшчэ ад іх чагосьці чакалі. Усе гады рознага будаўніцтва яны, аднак, не былі мэтай, а толькі сродкам для ажыццяўлення тых вялікіх і не надта разумных, часам надуманых, а то і бязглуздых планаў. Хутчэй матэрыялам, з якога ляпілі розныя прыдуманыя кімсьці фігуры, не дбаючы, а ці трэба людзям тая лепка і тыя фігуры. Азевіч, сцяўшы сэрца, тады намагаўся думаць: тое патрэбна дзеля вышэйшай мэты. Хоць бы дзеля краіны, сацыялізму, дзеля будучыні. Мабыць, так думалі-лічылі многія, калі не ўсе... Ды ішлі гады, і ўсё выразней рабілася разуменне: калі тое на шкоду тым, хто тое рабіў, дык, мусіць, і не на карысць будучым пакаленням. На згубу ўсім".

Рэфлексія Азевіча развіваецца ў бок пастаноўкі самых бескампрамісных пытанняў: "Усё ж кожнае змаганне мае ўсабе сэнс не толькі супроць, але і за. За што ён будзе змагацца? За тое, што пераможыць, яго бацькі, сястрыца Ніна, Анэля і яе бацька, ён не хацеў бы. Тады за што ж? Або: "Меліся ваяваць толькі са сваіх прыпасаў, знаешь толькі са сваімі кадрамі. Але дзе яны цяпер, тыя прыпасы, дзе тыя праверапыя кадры? Цяпер во -- цёткі. І што б ён рабіў, каб не гэтая, нікому ў іхнім раёне не вядомая цётка? Цяпер на яе ўвесь яго спадзяванак, ад яе ўвесь ратунак".

Наўмысна не паглыбляючыся ў вобразы аповесці, у перыпетыі сюжэта і выяўлення характараў у разнастайных жыццёвых сітуацыях, каб не перашкаджаць чытачу самому за ўсім сачыць, мусім звярнуць увагу на такі момант -- на паразуменне Азевіча з самім сабою пасля ўсяго перадумана-нагаперажытага: "...такі, відаць, яго лёс. Яго ны лёс. Ды і народны таксама. Што ж яшчэ заставецца? Да скону біцца за савецкую ўладу. Іншай няма ж".

Вось гэткі, так бы мовіць, "катарсіс"...

Азевіч, заціснуты паміж пакутліва балючым мінулым і цалкам няясным для яго будучыняй, спакутаваны сцюжаю ў душы, прыходзіць да важкіх высноў: "Што трэба змагацца з захопнікамі -- у тым ён не адчуваў сумневу. Калі яны захопяць, панішчаць, разапнуць на крыжы народ -- не будзе нічога. Ні мінулага, ні сучаснага, ні будучыні. Бо яны -- звяры. Значыць, змагацца за будучыню? Але ж, мусіць, і за мінулае?.. Ці не пэрыйдзе тое агіднае мінулае і ў будучыню таксама?"

Праблематыка новай аповесці Васіля Быкава -- надзвычай актуальная. Паглыбляючыся ўслед за пісьменнікам у трагічныя пласты мінулага -- у ваенныя і перадваенныя часы, адчуваем, што паглыбленне гэтае памагае зразумець не так ужо і мала ў нашым сённяшнім дні. У тым самым дні, у якім не так ужо і рэдка здараецца, калі сцюжа пачынае панаваць у душы чалавечай...

Рубрыку вядзе Уладзімір БОЙКА

Паэзія

ВЕРШЫ ЛЮДМІЛЫ РУБЛЕЎСКАЙ

Кніжка вершаў Людмілы Рублеўскай "Замак месячнага сяйва" пазначана 1992 годам. Яна яшчэ ёсць у кнігарнях. Мастак А.Аблажэй лаканічна і з густам знайшоў выяўленне сродкамі графікі вядучага нерва гэтай паэзіі -- сувязі часоў.

Вострa выказвае паэтэса пачуццё знітаванасці душы сучасніка з перажываннямі нашых продкаў. Матывы горада ў гэтай паэзіі прымушаюць прыгадаць гарадскія матывы ў лірыцы Максіма Багдановіча, Міхася Стральцова. Ды ці толькі іх...

Багацце інтанацый, напружанасць пачуцця, вынашанасць думкі -- і ўсё гэта выяўляецца ў адметных паэтычных малюнках. Вось хоць бы такі:

Паламаныя лаўкі
прыгожа засцеле лістота,
Паламаныя лёсы
прымірацца з болем глухім.

Гэта -- восень зямлі,
гэта -- жоўтая песня самоты.
Гэта -- вочы шкляныя праспекта
І цемра над ім...

Што вастрыня бачання ідзе ад вастрыні пачуцця, адчуе кожны, хто аддасць час уважліваму знаёмству з вершамі кнігі, выдадзенай "Мастацкай літаратурай".

Задумаемся!..

Поэзии надо оставить простор для чистых размышлений и свободных духовных мечтаний. Подобно тому, как науке нужна безграничная свобода для исследования, для глубинной работы мысли, совсем не всегда имеющей в виду немедленный практический результат, но долго потом питающей из этого неиссякающего источника все прикладные науки, подобным образом надо сохранить в неприкосновенности область лиризма -- поэтической сосредоточенности и внутреннего кипения. Это самые сокровенные богатства человеческого ума. Если прибегнуть к метафоре, их можно сравнить с бесценными залежами недр -- резервом будущего. В творчестве великих поэтов, таких, как Гёте, Гюго, Шекспир, Данте, Эсхил, всегда было два потока, один -- сливающийся с движением их времени; другой -- расположенный много глубже и выходящий за пределы надежд и потребностей данного века. Он питает и сейчас новые века. Он приносит поэтам и их народам вечную славу.

Ромен Роллан



Кніжны знак работы Міколы Селешчука

Навінкі

ВАЧЫМА ПОЛЬСКАГА НАВУКОЎЦЫ

**Юры ТУРОНАК. Беларусь пад нямецкай акупацыяй.
Мінск, "Беларусь", 1993.**

У Польшчы гэтая кніга выйшла ў свет у 1989 годзе. А ў 1993г. маем ужо і беларускае выданне. Скажам адразу, што і Юры Туронак, зусім натуральна, не дае вычарпальнай карціны Беларусі пад фашысцкай акупацыяй, як і яго папярэднікі з ліку, так бы мовіць, савецкіх гістарыёграфаў. Тым не менш, польскі навукоўца шырока ўжывае фактаграфію, якая дагэтуль была на перыферыі поля зроку даследчыкаў або зусім не асэнсоўвалася па самых разнастайных прычынах, сярод якіх, мабыць, далёка не ўсе былі дастаткова важкія /калі ўлічваць інтарэсы навукі, канешне, а не адной толькі палітыкі ці нават палітыканства/.

Трагедыя вайны мае столькі многа выяўленняў у народным жыцці і ў народнай душы, што не так проста прасачыць усе ўзаемасувязі і ўзаемазалежнасці ў падзеях, асабліва калі тыя ці іншыя пласты рэчаіснасці часоў вайны ці то выпадаюць з поля зроку даследчыкаў, ці то проста для іх недасяжныя ізноў жа па прычынах, далёкіх ад інтарэсаў навукі.

Пра канцэпцыю Юрыя Туронка, пра яе моцныя і слабыя бакі казаць у невялічкай анатацыі было б, пагадзіцеся, проста недарэчна. Але тут важна зазначыць, што і шматлікі матэрыял, які ўводзіцца ў навуковы ўжытак Юрыем Туронкам упершыню, і часам нечаканыя погляды на тыя ці іншыя падзеі і асобы, што бралі ў іх удзел, а асабліва яго назіранні над разнастайнымі праявамі і супярэчнасцямі беларускага нацыянальнага руху -- усё гэта вымагае ад чытача актыўнага стаўлення да кнігі, яе ўважлівага чытання, суаднясення новага матэрыялу з вядомым раней, выпрацоўкі новага, больш дасканалага ў метадалагічных адносінах і больш усебаковага падыходу да спасціжэння поўнай праўды аб акупацыі.

Натуральна, што вывучэнне праблем беларускай дзяржаўнасці, нацыянальнай свядомасці немагчыма перш за ўсё без уліку неадназначнасці тых ці іншых працэсаў і без уліку як мага большага фактычнага матэрыялу. Кніга Юрыя Туронка якраз і цікавая, што пашырае ўяўленне чытача аб тагачаснай рэчаіснасці, узбагачае фактаграфію, наштурхоўвае на пошукі больш поўнага і больш верагоднага ведання такога трагічнага фрагмента беларускай гісторыі, як фашысцкая акупацыя. Ну а што датычыць тых ці іншых спрэчных момантаў у фактах ці іх асэнсаванні -- гэта ўжо справа далейшых намаганняў навукоўцаў, якія пойдуць наперад.

Перепечатки

ЕЩЕ РАЗ О "ХУ"...

**Борис ОЛЕЙНИК. Князь тьмы. Два года в Кремле.
Минск. Информационно-коммерческое общество /X Ltd/, 1993 г.**

Сей труд Бориса Олейника, посвященный выяснению отношений с экс-президентом СССР, -- весьма эмоциональная рефлексия по поводу движения истории "писательское расследование" причин случившегося с СССР /и не только с СССР/. Эмоциональный взрыв автора вполне понятен и может даже вызывать сочувствие, если бы и в самом опусе "Князь тьмы", и в статье "Так кто же, извините, ху?", публиковавшейся в "Правде", не сквозило раздражение. Борис Олейник раздражен настолько, что собственный морально-этический уровень не вызывает у него никаких сомнений. Посему и отмахивается от серьезных вопросов "неких дам, брызжущих полублатным арго"... Да Бог с ним, с отношением Бориса Олейника к критике выношенных им убеждений. В связи с выходом этой книги в Беларуси хотелось бы обратить внимание лишь на два момента.

Первый. Общественные симпатии таинственного Информационно-коммерческого общества, обозначенного иксом и еще тремя латинскими буквами, надо полагать, определяются и рекламой, включенной в последние страницы книги. А там сказано прямо: "Читайте "День", газету духовной оппозиции", "Смотрите "600 секунд" А.Невзорова"... Конечно, что читать -- дело вкуса как эстетического, так и политического.

Второй момент. Странный способ объяснения движущих пружин исторического процесса исповедует Борис Олейник, если вспомнить наработанное хотя бы марксизмом в области методики и методологии изучения истории. Подлинная трагедия Михаила Горбачева, из которой вполне резонно извлекать поучительные уроки во имя будущего, у Бориса Олейника низводится до полуфельетонной рефлексии, упрощающей исторический процесс, его многослойность и неоднозначность -- до рассуждений о "заговорах", "происках" и т.п. Чтобы еще больше запутать легковерного читателя, в ход пускается эклектическое соединение мистики и антимистики.

Докопаться до причин трагедии Горбачева, конечно же, поможет со временем, так сказать, диалектический анализ противоречий исторического процесса. Книга же Бориса Олейника останется памятником изобретательности тех сил, которые не способны понять ни логику истории, ни ее движущие силы, ни неоднозначность процессов борьбы света и тьмы. Пока же вопрос о том, кто же есть "ху", остается открытым.



Рисунок Александра ЛЕВИТИНА

Деньги не пахнут

На чем только не греют руки наши доморощенные, да и не они одни, так называемые, господа бизнесмены. Но в большинстве случаев, оказывается, на нашем здоровье. В"комках" торгуют якобы американскими сигаретами, реализация которых запрещена в США, о спирте "Royal" ДА"Р" уже рассказывал не один раз. Вот еще пример.

Солигорское производственно-коммерческое предприятие "ОСБЕЛ" закупило у АО "Милан" из Владикавказа приличную партию водки, бальзама, вина и настоя "Тархунский". Все эти, с позволения сказать, спиртные напитки были мутными, с осадком и взвешенными частицами неизвестного происхождения. Кроме того, водка протекала, в бутылках ее не хватало по 80--90 гр, наклейки кустарные, крышки на литровых банках с вином вздутые /оно бродит/, в содержимом битое стекло...

Перечень компонентов, которые из спиртных напитков превращают последние в дрянь, можно продолжить. Не в этом дело. Неужели не видели глаза дельцов из "ОСБЕЛа", что покупали "заграницей"? Или глаза продавцов, которые предлагали в"комках" такой товар солигорцам?

Слава Богу, Белстандарт прервал реализацию бурды. Однако, думается, кто-то должен и ответить за содеянное. Да только вот, кто?

НАМ ПИШУТ

ЗДЕСЬ ПОМОГАЮТ ДЕЛОМ

28 февраля в "Рэспубліцы" была напечатана заметка юриста Т.Бурдыко "Обнаружили брак. Как быть?" Все в этой консультации было лаконично и напоминало стиль работы самой Татьяны Владимировны. С ней меня свел случай.

В мае прошлого года у моей матери, инвалида, участника войны, сломался телевизор. С огромной нервотрепкой, по льготной очереди мы купили новый. К слову, он поглотил все наши общие сбережения, но на третий вечер -- "погас". Контакты со службой вызова мастеров с завода "Горизонт", общение с "научно-технической элитой" в лице радиомеханика, поездка на завод -- чего это стоило! Радиомеханик сделал предложение: "Давайте заменю аппарат на исправный, ...но другой марки и за другую цену". Но почему?

И началось хождение по мукам. Предстояло обращение в Министерство торговли /т. Коваленок/, сквозь заграждения, не хуже, чем в здание бывшего ЦК КПБ, пройти к приемной директора универмага "Беларусь" и подать заявление, в котором, со ссылкой на букву закона, просить о замене телевизора.

Многочисленные стояния в очереди на прием перед кабинетом заведующего секцией "Радиотовары" убедили меня, что сотрудники здесь не гнушаются непечатных выражений, лгут и испытывают все, начиная с дамы, которая возит на тележке товары, огромную ненависть к покупателям. В особенности к тем из них, которые купили неисправные вещи.

Товаровед универмага с представителями завода смотрели мой телевизор полтора рабочих дня и он якобы "работал идеально". Между тем стоило в моем присутствии включить телевизор, как через 15 минут обнаружилась неисправность. Вы обманулись, если предположили, что официальные лица испытывали чувство неловкости за свою ложь. А ведь мне их неправдивость могла "влететь в копеечку", если бы не удалось настоять на своем праве присутствия во время экспертизы.

Думаете, работники торговли отстаивают только свои экономические интересы? Нет, это наиболее привычная и естественная для них манера общения с покупателем, которому они продали недоброкачественный товар, т.е. -- обманули.

Еще пример. При замене телевизора в новом техпаспорте не сделали отметок о покупке. Дома разглядела. Пришлось ехать снова. В секции: "Идите вон к той женщине, скажите ей, чтоб она принесла штамп" /Женщине -- лет 20/. Иду. Потому что знаю, им надо только повиноваться. Но штамп мне не дали, поскольку он оказался грязным.

Диалоги с этими дамами кончились их заявлением: "Вы нам вообще не нужны".

Ну что ж, скажет иной, это мелочи жизни. Зато республика наша Беларусь -- независимая, суверенная и демократическая -- переживает национальное возрождение. Правда, к универмагу с названием "Беларусь" это, кажется, не имеет никакого отношения. Да и гаснет чувство национальной гордости, как в нем побываешь.

Однако, советую, не впадайте в отчаяние! Даже и этот великодержавный торговый шовинизм, оказывается, возможно в каком-нибудь одном, отдельно взятом случае, победить. Правда, если с вами будет поддержка и совет адвокатской службы Общества защиты потребителей в лице Т.Бурдыко. Она помогла не только мне, многим. Запомни этот телефон /23-95-84, вторник и пятница/, читатель, потому что здесь помогают не призывом с трибуны, не через микрофон, не отпиской. Здесь, на Машерова, 21, помогают делом. Помогают выстоять в сложившихся общественных отношениях пренебрежения достоинством человека.

Людмила ЗАРЕМБО, читатель "Р"

И СНОВА О ТРИЛЛЕРАХ

Приключенческий, острособытийный триллер еще не так давно считался одним из сложных кинематографических жанров. Ведь трудно придумать запутанную интригу, хотя жизнь иногда запутывает ее лучше любого драматурга.

Когда-то, работая над документальным фильмом вместе с писателем Владимиром Меховым, мы попробовали построить его по принципу детективного триллера. Фильм назывался "Быстро и во что бы то ни стало", а центральная часть сюжета была посвящена изворотливой деятельности провокаторов. Каково же было наше недоумение, когда на худсовете нам заявили, что наличие трех провокаторов в числе семи делегатов -- авторская выдумка, далекая от жизни. Однако напомню, что кино было документальное, факты -- абсолютно достоверные, "выуженные" из закрытых архивов.

Действительно, в кинематографических триллерах иногда встречается такое нагромождение событий, в которые трудно поверить, но ведь многие /да, пожалуй, лучшие/ триллеры, к примеру, "Мишень", "Джи Эф Кей" построены на полностью документальном материале.

"Р" о триллерах пишет не впервые. В последнее время в этом жанре есть перемены. Они несколько необычны для нас: зарубежный зритель так много видел всего и всякого, что сейчас настойчиво требует "чего-нибудь кровавого". А может, этому способствует политическая обстановка.

Садистский жанр отвоевывает себе все больше и больше места на мировом экране.

Мы не всегда понимаем зарубежного зрителя. Сейчас, когда в СНГ почти каждый день и почти в каждом регионе происходят трагические события, нам трудно представить, как спокойный, пресыщенный обыденностью гражданин усаживается

У домашнего экрана,

чтобы пощекотать себе нервы и посмотреть в уютной домашней обстановке очередное

"Убийство". США. 1987 г.

Питер Хант, вышедший когда-то из кругов монтажеров Джеймса Бонда, давно стал режиссером остросюжетных триллеров, пользующихся мировой славой. Наши видеолюбители помнят его "Смертельную охоту" с Чарльзом Бронсоном и не менее "смертельно-захватывающую" ленту "Дикие Гуси-2". Фильм "Убийство" -- политический триллер, в котором агент спецслужбы /опять же любимый актер режиссера Чарльз Бронсон/ защищает президента и его жену от покушений террориста-маньяка. Для того, чтобы обострить ситуацию, режиссер драматизирует события огромной неприязнью жены президента к начальнику охраны, за которой тот обязан следить. И все же покушение состоится, и главный герой, давно завоевавший симпатии зрителей, получит их и от первой леди страны.

В остальных ролях Джил Айрленд, Стефан Эллиотт.

"Неистовый". США. 1988 г.

Когда-то покинувший Польшу и давно ставший знаменитым голливудским режиссером Роман Поланский не раз обращался на экране к кровавым событиям в совершенно различных жанрах. Да и личная жизнь режиссера, с его же помощью рекламируемая, становилась темой общественного обсуждения.

В 60-е годы выдвигались всякие уголовные версии о Поланском в связи с трагической гибелью его жены -- известной актрисы Шарон Тейт -- в собственном особняке после очередной пьянки. После фильма "Неистовый" режиссер вновь женился, и опять на актрисе. Ею стала Эммануэль Сенье, исполнившая в этом фильме одну из главных ролей. Да и на мужские роли Поланский стремится приглашать звезд. Так, в свое время страницы почти всех мировых газет обошел рассказ о фильме Поланского "Китайский квартал", в котором популярному Джеку Николсону прямо в кадре отрезают нос. /Мало кто из кинематографистов "раскусил" этот кинотрюк/.

В триллере "Неистовый" главную роль исполняет Гаррисон Форд. Фильм держит зрителя в обычном для режиссера нервном напряжении. Доктор Ричард Уокер и его жена Сондра /эту роль исполняет Бетти Бакли/ приезжают в Париж. Жена неожиданно исчезает. Поняв, что на власти и полицию надеяться бесполезно, доктор начинает самостоятельный поиск, который выводит его на наркомафию и на международную террористическую организацию. После массы кровавых столкновений, перемежаемых прелестной улыбкой курьерши Мишель в исполнении Сенье, будущей жены режиссера, главные действующие лица выходят победителями. Справедливость торжествует при весьма жутких и отнюдь не благочинных обстоятельствах.

"Спокойствие ночи". США. 1982 г. --

отнюдь не обещает никакого спокойствия не только ночью, но и днем. Но это как раз то, чего желает пресыщенный спокойствием зритель.

Врач-психиатр узнает, что один из его пациентов зарезан. Он начинает проводить любительское следствие и знакомится с любовницей убитого. Эта странная и нервная особа увлекает его. Но врач хорошо помнит слова своего покойного пациента о том, что тот знал женщину, которая убила человека. Не эта ли любовница? И не готова ли она пойти на очередное убийство? Эти вопросы не получают конкретного ответа до самого финала фильма, что позволяет держать зрителя в постоянном волнении за жизнь персонажей. Этому очень способствует блистательный актерский ансамбль в лице Роя Шэйдера, Мерил Стрип /"Р" недавно писала о ней/, Джессика Тэнди.

Поставил фильм опытный мастер детективов и триллеров Роберт Бентон.

И вновь убийство, и вновь убийца, и потому появляется

"Охраняющий меня". США. 1987 г.

Майклу Кигану, полицейскому из Бронкса, поручено охранять богатую даму из высшего общества Клер Грегори после того, как она оказалась свидетелем зверского убийства. Теперь убийца пытается ликвидировать свидетельницу и начинает охоту за нею. Смертельные схватки, блистательная игра Тома Беренджера в роли охраняющего полицейского, актерский ансамбль в лице Мими Роджерс и Лоррейн Бракко помогают сохранить интригу напряженной. По жанру фильм -- романтический триллер, но, учитывая, что его поставил режиссер Ридли Скотт, фильм приобретает нестандартную форму голливудской продукции. А режиссер этот снискал себе мировую известность благодаря созданию фильмов "Чужой", "Бегущий по лезвию бритвы" и др.

Насмотревшись "вчерашнего видео", бизнесмены от видеокультуры перепрavляют наиболее кассовые, спросовые фильмы в виде всевозможных хит-парадов на наш, необъятный восточный рынок, и тогда у нас появляется

Видео на завтра,

ибо ни одна страна мира не сообщает "видео на завтра" -- ведь это снимет доход с тех фильмов, которые еще дают его сегодня.

"Смертельная зима". США. 1987 г.

Картина не новая, но заслуживающая особого внимания зрителей и тщательной оценки критиков /тем более, что в республике она недавно/, так как поставлена одним из ведущих режиссеров мира Артуром Пенном. Его фильмы "Погоня", "Маленький большой человек", "Бонни и Клайд", "Мишень" стали классикой мирового кинематографа.

Триллер "Смертельная зима" из числа тех, после просмотра которых страшно ложиться спать. Молодая нью-йоркская актриса Кэти получает приглашение на пробы, что вполне может стать шансом в ее жизни. Она попадает в особняк, отрезанный от мира снежной зимой. В особняке живут еще двое мужчин. И вот тогда, словно в пробах к будущему фильму, начинают твориться необъяснимые вещи: отключается телефон, машина не заводится. Причем все -- в манере реализма и без всякой мистики. Кошмар следует за кошмаром, однако будущая актриса -- ее роль исполняет Мэри Стинбертен -- находит выход из почти смертельных положений.

В остальных ролях Родди Макдауэлл, Ян Рубэ.

"Ордер на смерть". США. 1990 г.

Фильм к нашим видеолюбителям пришел совсем недавно, хотя год назад представлялся в фестивально-ознакомительной обойме.

Полицейский Луис Берк под видом заключенного внедряется в тюрьму. Учитывая, что эту роль исполняет популярный Жан-Клод Ван Дамм, то полицейский, естественно, мастер кон-фу. Тюрьма особого режима славится жестокостью царящих здесь нравов. Задание полицейского: найти, кто стоит за рядом зверских убийств заключенных. Луис фактически отрезан от своих, единственная связь через женщину-адвоката. Однако она не в состоянии упредить намечающуюся бойню. Вскоре Луис зарабатывает в тюрьме авторитет, ему помогает чернокожий ветеран тюрьмы, рискующий своей жизнью ради помощи другу. Но... тайное становится явным, и заключенные узнают, что главный герой -- полицейский. Безжалостный убийца готов расправиться с ним, но вспомним про кон-фу.

В остальных ролях Роберт Гильом Синтия Гибб, Джордж Дикерсон. Роли Ван Дамма приближаются к сотне. А имя режиссера Дерана Сарафьяна должно запомниться зрителю по великолепной картине "Глаза тигра".

"Поцелуй перед смертью". США. 1991 г.

Своеобразный психологический актер Мэтт Диллон исполняет роль Джонатана, молодого человека из бедной семьи, решившего любой ценой добиться успеха в жизни, но путь к успеху лежит через предательство и убийство женщины, беременной от него и когда-то им любимой. Герой продолжает восхождение по лестнице карьеры: женится на сестре убитой -- она глупее и удобнее для него. Это дочь крупнейшего промышленного магната, но именно она дознается до подменной правды. Пытаясь убить ее, герой фильма становится жертвой несчастного случая.

Режиссер Джеймс Диарден поставил традиционный, очень обычный, без большой творческой выдумки, но "крепко сколоченный" триллер.

В остальных ролях Шон Янг, Макс фон Сюдов, Джим Файф.

В море триллеров мины скуки, шаблонов, стандартов, повторов и небывальщины разбросаны на каждом шагу. Увы, в этом жанре так называемых "проходных" фильмов значительно больше, чем заслуживающих внимания. В числе наиболее достойных триллеров последнего времени отметим наиболее известные: "Свет во тьме", "Основной инстинкт", "Мыс страха", "Окончательный анализ", "Рука, качающая колыбель".

В числе же фильмов, которые можно отнести к разделу

"Осторожно, видеомины!",

могут оказаться сотни. Но назовем, например,

"Выигрывает каждый". США. 1989 г.

Банальная история про убийство в маленьком городке, где частный детектив и сопутствующая ему проститутка разоблачают коррумпированное городское руководство и спасают невиновному жизнь.

Триллер снят по самым заезженным штампам. А упоминание этого фильма с репликой "Осторожно, видеомины!" вызвано несколько необычным составом творческой группы. Дело в том, что создавался фильм лучшими кинематографистами мира: американский драматург Артур Миллер -- лауреат международных премий, режиссер Карел Рейш -- патриарх английской режиссуры, актеры Дебра Уингер и Ник Нолте имеют награды многих международных фестивалей. А что "Выигрывает каждый" -- сомнительно.

Обидно...

"Я, суд присяжных". США. 1982 г.

Режиссер Ричард Хеффрон поставил сумбурный, но очень претенциозный боевик. Если предыдущий фильм поражает своей шаблонностью, то этот удивляет своим алогизмом. При этом недостатки сюжета компенсируются обилием насилия и обнаженных тел. Однако автора этих строк удивило другое: до чего же этот фильм похож на наши отечественные ленты 1992- 93 годов: то же убожество мысли и избыток наготы.

Да будет известно!

Все чаще ставится вопрос: рентабельно ли кино?

Фильм режиссера Поля Верховена "Основной инстинкт", посвященный сексуальным проблемам, в том числе и сексуальным извращениям, только за три первые недели проката в США собрал 60 миллионов долларов.

* * *

Голливуд на протяжении многих лет создавал миф об актере Мэтте Диллоне, как о самом сексуальном актере поколения /видеолюбителям он известен по фильму "Аптечный ковбой"/. Опровергая киношную рекламу, Мэтт Диллон снимается в романтической комедии "Мистер Чудо", где, как утверждают коллеги, он блестяще справляется с острой комедийной ролью.

* * *

"Секс плюс мозги -- смертельная смесь". Утверждают, что именно так заявила на пресс-конференции актриса Шарон Стоун, сыгравшая в "Основном инстинкте" писательницу-бисексуалку, матерщинницу и мужененавистницу, подозреваемую в серии садистских убийств. Злые языки утверждают, что Шарон -- вылитая копия своей героини.

* * *

"Любовь -- отрава" -- так называется новый фильм с участием секс-звезды Изабель Аджани. Фильм молодого режиссера Филомены Эспозито посвящен превратностям любви.

* * *

Свой первый фильм Марсель Карне поставил в 1921 году. Сейчас, в 83 года, он намерен снять фильм "Мушка" по рассказу Мопассана с участием Вирджинии Ледузен и Вадека Стангана.

За дополнительными сведениями обращайтесь по адресу:

220050, Минск, К.Маркса, 12-а, "Белвидеоцентр".

Ведущий рубрики
Юрий ЦВЕТКОВ

Понедельник, 2 августа

Белорусское телевидение

9.00 Под куполом Вселенной.
9.15 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.45 Поэтическая гостиная. В.Некляев.
13.30 Новости.
13.40 "Полет птицы". Худ.фильм.
15.50. "Дивертисмент". Фильм-концерт.
16.15 "Гонки по вертикали". Худ.фильм. 1-я серия.
17.30 Новости.
17.40 "Планета не только людей". Док.фильм.
18.00 Постижение истины.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Брест/.
19.10 Дедка за репку... Советы огородникам.
19.40 Деловой партнер. Размышление после международного салона "Здоровый образ жизни".
20.20 Страницы белорусской музыки. Г.Горелова, стихи М.Богдановича "Девичьи песни".
20.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
22.15 Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" /Минск/ -- "Динамо" /Минск/. 2-й тайм.
23.00 Встреча для вас. Президент фирмы "Калинка" В.Ковалевич.
23.25 НИКа.
23.40 Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 "Ворон". Фильм-спектакль.
10.20 Тема.
11.20 Гол.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Дело.
15.20 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.45 Новые имена. Играет К.Лифшиц /фортепиано/.
16.00 Беседы с епископом Василием /Родзянко/.
16.20 Звездный час.
17.25 Палитра.
17.55 Погода.
18.00 Гол.
18.30 Эхо недели.
19.00 Последняя пьеса А.П.Чехова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Премьера трехсерийного худ.фильма "Дым". 1-я серия.
21.50 Новая студия представляет: Джем-сейшн.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телебиржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Утренний концерт.
8.15 Совершенно секретно.
9.10 Устами младенца.
9.40 Мульти-пульти.
10.00 Первенство мировой лиги по волейболу.
11.00 "Мой младший брат". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Дуэт Н.Гутман и Э.Вирсаладзе.
14.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
15.00 Дикая природа Америки.
15.30 Там-там новости.
15.45 Бизнес в России.
16.15 "Лидия Русланова. Пять вычеркнутых лет".
17.00 Публицистическая программа "45".
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Взрывная волна". Худ.фильм из сериала "Криминальные истории".
20.15 Лад-галерея.
21.00 Без ретуши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Ваше право.
22.50 Спасение 911.
23.45 Новости популярной музыки.

Санкт-Петербург

6.30 По страницам советских оперетт.
7.35 Док.фильм.
8.00 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
8.50 Док.фильм.
9.50 О-ля-ля!
10.20 Исторический альманах.
11.05 "Конец сезона мороженого". Худ.фильм.
12.25 Зебра.
13.25 Уик-энд.
14.30 Факт.
14.40 "Без мундира". Худ.фильм.
16.10 Путешествие с оркестром.
17.15 Музыка -- детям.
17.45 Мультфильм.
17.55 Проблемы печати, или Шесть персонажей в поисках истины.
18.15 Корни и крона.
18.45 Эстония, референдум...
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Фантазия". Фильм-концерт.
20.25 Ваш стиль.
20.30 Экран приключенческого фильма. "Золотая мина".
23.45 Факт.
23.00 "Нина Хаген". Музыкальный фильм

К сведению телезрителей Минска, Мяделя и Солигорска
2 августа в связи с профилактическими работами программа канала "Останкино" в зоне действия Колодищинского, Мядельского и Солигорского ретрансляторов начнется с 17.00 часов.

Вторник, 3 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Футбол. Кубок Беларуси. 1/4 финала. "Торпедо" /Минск/ -- "Динамо" /Минск/. 2-й тайм.
9.10 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.40 Эпицентр. Четвертая власть.
13.30 Новости.
13.40 "Семь тонн долларов". Худ.фильм.
15.05 Док.фильм.
15.15 "Гонки по вертикали". Худ.фильм. 2-я серия.
16.25 Сизбор-топ-10.
17.30 Новости.
17.40 Док.фильмы.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Витебск/.
19.10 Мост.
19.35 Экономическая волна.
20.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
22.15 Премьера видеофильма "Легенды Белой вежи".
23.25 НИКа.
23.40 Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай...
8.40 "Просто Мария". Худ.фильм.
9.25 Человек и закон.
9.55 Концерт Государственного тульского хора.
10.15 "Желтая река". Десятисерийный научно-популярный фильм. 1-я серия "Поиски истока".
11.20 "Мэри Поппинс, до свидания!" Худ.фильм. 1-я серия.
12.25 "Два капитана". 4-я серия.
13.40 Премьера док.фильма "Эээи".
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Мир денег Адама Смита.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05 Каникулы в Самаре.
16.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины.
17.25 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
17.50 Погода.
18.00 "Просто Мария". Худ.фильм.
18.45 Азбука собственника.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Дым". 2-я серия.
21.45 Репортаж ни о чем.
22.00 Премьера пятисерийного фильма "Семья Джексонов: американская мечта" /США/. 1-я серия.
23.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание.
23.55 Клуб изящества и красоты. Ночное шоу для избранных.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телебиржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Без ретуши.
11.00 Мульти-пульти.
11.10 "Белый Бим Черное Ухо". Худ.фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 "Белый Бим Черное Ухо". 2-я серия.
14.55 Телебиржа.
15.25 Там-там новости.
15.40 Студия "Рост".
16.10 "Лидия Русланова. Пять вычеркнутых лет".
17.00 Хроника национальной политики.
17.15 "Чхая о Сайгоне".
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 Обыкновенные истории.
20.45 Играет пианист В.Мищук.
21.00 Неопалимая купина.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Музыка Санкт-Петербурга.
23.50 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание.
0.30 Группа "Форум".

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.45 Док.фильм.
8.10 Автопортреты.
9.05 "Золотая мина". Худ.фильм.
11.20 Путешествие с оркестром.
12.25 Эстония, референдум.
12.55 "Раймонды многоликий образ". Фильм-концерт.
13.25 Панорама Германии.
14.30 Факт.
14.40 Мультфильм.
14.50 "Узник замка Иф". Фильм 2-й.
16.20 Ретро-ТВ.
17.00 Док.фильм.
17.30 Международный турнир по хоккею. СКА /СПб/ -- ЦСКА /Москва/. В перерыве /19.55/ -- Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "И хлеб, и песня". Фильм-концерт.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.35 Лифт-транзит.
22.05 Адам и Ева плюс.
22.45 Факт.
23.00 Телебиржа.
23.30 Две одноактные пьесы А.Пиранделло.

Среда, 4 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "И придет день..." Телеспектакль.
8.55 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.25 "Мне снилась музыка..." Фильм-концерт.
13.30 Новости.
13.40 "Три тополя на Плющихе". Худ.фильм.
14.55 "В Старочеркасскую на праздник". Фильм-концерт.
15.15 "Гонки по вертикали". 3-я серия.
16.25 Видимо-невидимо.
17.30 Новости.
17.40 Сокровища белорусской истории.
18.05 Чернобыль: проблемы и решения.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Кафе "Пяти звезд".
19.55 Зачем дана власть? Ждинский сельский Совет народных депутатов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
22.15 Вспоминает С.Данилюк.
22.55 НИКа.
23.10 Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Домисолька.
8.40 "Просто Мария". Худ.фильм.
9.25 Торговый мост.
9.55 Играет Московский симфонический оркестр.
10.05 "Желтая река". 2-я серия.
11.20 "Мэри Поппинс, до свидания!" 2-я серия.
12.35 "Два капитана". 5-я серия.
13.50 Мультфильм.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.40 Мелодии и ритмы Бурятии.
15.50 Технодром.
16.00 "Летающий дом". Мультфильм.
16.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
17.25 Диаспора. Армяне.
17.50 Погода.
18.00 "Просто Мария". Худ.фильм.
18.45 Миниатюра.
19.00 Курский излом.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Дым". 3-я серия.
21.45 Звезды встречаются в Риме.
23.40 "Ялта--Москва. Транзит-93". День второй.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телебиржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.15 Неопалимая купина.
9.10 Частная коллекция.
10.10 Музыка Санкт-Петербурга.
11.10 "Чужие здесь не ходят". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Тишина № 9.
14.25 Непознанная Вселенная.
15.00 Человек дела.
15.30 Сигнал.
15.45 Там-там новости.
16.00 М-трест.
16.15 Дальний Восток.
17.00 Огненная дуга. Телемарафон.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 Мультфильм для взрослых.
20.25 Огненная дуга. Телемарафон.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
23.05 "Вези меня, извозчик..." Певец А.Новиков.
23.50 Играет пианист Ж.П.Арманго /Франция/.

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.45 Док.фильм.
7.35 Телебиржа.
8.10 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
9.00 Музыка -- детям.
9.30 Адам и Ева плюс.
10.00 "Беда". Худ.фильм.
11.50 "Боярские..."
12.50 "Сокровища Тобольского кремля".
13.00 "Принц и нищий". Фильм-балет.
14.30 Факт.
14.40 "Переступить черту". Худ.фильм. 1-я серия.
16.10 Мультфильм.
16.25 Док.фильм.
17.25 Барометр.
17.40 Человек на земле.
18.15 Дом Цветаевых.
18.45 Последняя крепость. Передача 1-я.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Европейский калейдоскоп.
20.30 Ваш стиль.
20.40 "Последняя крепость". Передача 2-я.
21.10 "Русская рулетка".
21.40 Творческий вечер Е.Евтушенко. В перерыве /22.45/ -- Факт.

Четверг, 5 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 "Касатка". Спектакль театра им.Якуба Коласа.
10.10 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
10.40 "Беларусь моя..." Встреча с поэтом Г.Буравкиным.
13.30 Новости.
13.40 "У озера". Худ.фильм. 1-я серия.
15.15 "Красавец Джек". Док.фильм.
15.35 "У озера". 2-я серия.
16.55 Детская телефилармония.
17.30 Новости.
17.40 Док.фильмы.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Здоровье.
19.45 Страницы белорусской музыки. А.Богатырев. "Сонеты Шекспира".
20.00 Белорусы мира. Праздник в будний день.
20.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
22.15 Творческое молодежное объединение "Крок".
23.35 НИКа.
23.50 Духовное наследие.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.10 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильмы.
8.50 "Просто Мария". Худ.фильм.
9.40 Во дворце на Садовом кольце.
10.10 Сочи-93. Открытый Российский кинофестиваль.
11.20 "Стальной плацдарм". Док.фильм.
12.20 "Два капитана". 6-я серия.
13.25 Мультфильмы.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.40 Между нами, девочками...
16.00 Беседы с епископом Василием /Родзянко/.
16.15 ... До 16 и старше.
17.25 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
17.50 Погода.
17.55 "Просто Мария". Худ.фильм.
18.40 Студия "Око".
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 "Александр Невский". Худ.фильм.
23.35 "Ялта--Москва. Транзит-93". День третий.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телебиржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Песни старого кино.
8.30 Золотая шпора.
9.00 "Царица муз и красоты". З.Волконская.
9.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.30 Огненная дуга. Телемарафон.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.25 Белая ворона.
14.10 Параллели.
14.25 Русская виза.
15.00 Студия "Рост".
15.30 Там-там новости.
15.45 Огненная дуга. Телемарафон.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 Экран криминальных сообщений.
20.25 Огненная дуга. Телемарафон.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Старые, старые ленты...
23.35 Музыкальный экзамен.
0.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание.

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.45 Док.фильм.
7.15 Человек на земле.
7.50 "В начале славных дел". Худ.фильм.
9.55 "Последняя крепость".
11.00 Площадь искусств.
11.45 Таинственный мир кораллов.
11.55 Творческий вечер Е.Евтушенко.
14.30 Факт.
14.40 "Переступить черту". 2-я серия.
16.10 Док.фильм.
17.20 Мультфильм.
18.15 Альтернатива.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 "Черный кот". Фильм-концерт.
20.35 Ваш стиль.
20.45 "Моя вторая мама". Худ.фильм.
21.30 В гостях у Кэт.
22.20 Мультфильм для взрослых.
22.45 Факт.
23.00 Телебиржа.
23.30 "Дамское танго". Худ.фильм.

Пятница, 6 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Художественный лицей.
8.50 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.20 "Пока горит свеча..." Б.Пастернак.
9.50 "Эскада": мода, музыка, весна.
13.30 Новости.
13.40 "Клоун". Худ. фильм. 1-я серия.
14.50 "Оленька". Док. фильм.
15.25 "Клоун". 2-я серия.
16.45 Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников.
17.30 Новости.
17.40 "Ожерелье голубки". Док. фильм.
17.55 Играет А.Мацкевич /баян/.
18.20 Телевизионная доска объявлений.
18.30 Новости Би-Би-Си.
19.00 Областные новости /Могилев/
19.10 Хозяин. Червенский район.
19.40 Духовное наследие.
20.05 "Хоуп" -- это надежда.
20.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.45 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
22.05 "Тамира" предлагает: худ. фильм "Последний дубль" /Япония/
24.00 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Мультфильмы.
8.55 "Держись в седле". Худ. фильм.
10.00 Вокально-хореографическая композиция.
10.10 Клуб путешественников.
11.20 Америка с М.Таратутой.
11.50 "Гадкий утенок". Фильм-спектакль.
12.50 "Мелочи жизни". 7-я, 8-я серии.
13.50 Мультфильм.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 "Пчела Майя". Мультфильм.
15.55 Г.Ф.Телеман. Концерт для альта и струнного оркестра.
16.10 Технодром.
16.20 Рок-урок.
17.20 Березовая веточка России.
17.40 Погода.
17.45 Человек и закон.
18.15 Америка с М.Таратутой.
18.45 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
20.55 "Суини". 6-я серия.
21.55 Спецвыпуск обоза.
22.45 Автошоу.
23.25 Я почти знаменит.
0.25 Уимблдон-93.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телебиржа труда.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Параллели.
8.15 Музыкальный экзамен.
9.15 "Царица муз и красоты". З.Волконская.
10.00 Зигзаг удачи.
11.00 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
11.50 Белая ворона.
12.35 Крестьянский вопрос.
13.20 Телетеатр России.
14.40 Провинция.
15.10 Телебиржа.
15.40 Там-там новости.
15.55 Студия "Рост".
16.25 Против атомной угрозы.
16.55 Дисней по пятницам. "Мальчик, говоривший с барсуком". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Парламентский час.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 "Одиноким предоставляется общежитие". Худ. фильм.
20.45 В мире авто- и мотоспорта.
21.15 Говорит Москва.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Вечерний салон.
0.05 Мегаполис.

Санкт-Петербург

6.30 Факт.
6.45 Док. фильм.
7.25 Телебиржа.
8.00 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
8.50 "Фантазия". Фильм-концерт.
9.10 Ретро-ТВ.
9.50 Альтернатива.
10.55 Наедине с музыкой.
11.35 Уральское трио.
11.55 "Тростинка на ветру". Худ. фильм.
14.30 Факт.
14.40 По страницам советских оперетт.
15.45 "Девочка и крокодил". Худ. фильм.
16.50 "Кукуригу". Фильм-концерт.
17.20 Мультфильмы.
18.10 Концерт симфонической музыки.
18.55 Безработица крупным планом.
19.20 Факт.
19.45 Спорт, спорт, спорт.
20.00 Семь слонов.
20.35 Ваш стиль.
20.45 Камертон.
21.45 Рокс-галактика.
22.30 Мультфильм для взрослых.
22.45 Факт.
23.00 "Секретный агент". Худ. фильм.

Суббота, 7 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Киноочерк.
8.35 Уроки здоровья.
9.00 Телебом. Шоу-конкурс юных исполнителей.
10.00 Показывает Гродно. Городница.
11.00 Неделя планеты.
11.15 "Тамира" предлагает: худ. фильм. "Последний дубль" /Япония/
13.10 20 минут редактора.
13.30 Конный спорт.
14.30 Бал в оперетте.
15.50 Мультфильм.
16.00 Метроном.
16.55 Противостояние.
18.05 Золотой ринг.
19.35 Сизбор-топ-10.
20.35 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Под куполом Вселенной.
21.50 "Синема" представляет: худ. фильм "Последний раз я видел Париж" /США/.
23.50 НИКа.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.25 Гимнастика.
6.35 Мультфильм.
6.45 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.05 "Марафон-15" представляет.
8.30 Бумеранг.
9.00 Автограф по субботам.
9.30 "Русский мiръ"
10.10 Авиакосмический салон.
10.25 Лица власти.
10.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Плавание.
11.10 Азбука собственника.
11.25 Музыкальный киоск.
11.55 "Время собирать камни..." О I Всемирном конгрессе по русской литературе.
12.40 Характерный танец.
13.25 "Такое вот кино..." В.Ежов. Писатель и драматург.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Принц и русалочка". Мультфильм.
14.50 Поет Алла Баянова.
15.20 Деньги и политика.
15.50 Ультра-си. Конный спорт. Международный чемпионат наездников.
16.30 Избранники и народ. Г.Алиев.
17.00 Однажды, однажды... VI Международный фестиваль в Кольмаре /Франция/.
18.00 Брэйн-ринг.
18.50 "Рыцари Хьюстона". 6-я серия.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Голубое и серое". 6-я серия.
21.35 Студия "Резонанс" представляет. Канкан.
21.55 VIII телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни "Ялта--Москва. Транзит-93". Закрытие. В перерыве /23.20/ -- Погода.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Свой взгляд на мир.
7.55 Мульти-пульти.
8.00 Виниловые джунгли.
8.30 Ижица.
9.00 Студия "Рост".
9.30 Пилигрим.
10.15 До Москвы -- далеко.
11.00 "Совсем пропащий". Худ. фильм.
12.35 Телеэрудит.
12.50 Крестьянский вопрос.
13.20 Козырная дама.
13.50 Карьера.
14.50 Против атомной угрозы.
15.35 "Вернер Херцог -- романтик нового немецкого кино".
16.05 Футбол без границ.
17.00 Рек-тайм.
17.30 Мастера.
18.15 Устами младенца.
18.45 Праздник каждый день.
19.25 Премьера телеэкрана. "Каждый за себя и бог против всех".
21.10 "К-2" представляет.
21.40 Фильм-премьер.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа "А".
23.35 Репортер.
23.50 Чемпионат Европы по водным видам спорта.

Санкт-Петербург

7.00 Факт.
7.15 Мультфильм.
7.30 Камертон.
8.35 "Секретный агент". Худ. фильм.
10.10 Концерт симфонической музыки.
10.55 "Мусоргский". Худ. фильм.
13.05 "Сказка за сказкой".
13.50 Мультфильмы.
14.30 Док. фильм.
15.25 "Дело Артамоновых". Телеспектакль. 1-я часть.
17.20 Гражданин и закон.
17.50 Международный турнир по хоккею. СКА /СПБ/ -- "Лада" /Тольятти/.
19.20 Факт.
19.45 Экспресс-кино.
20.00 Концерт по заявкам.
20.35 Ваш стиль.
20.40 "Моя вторая мама". Худ. фильм.
21.30 Телекурьер.
22.00 Концерт А.Розенбаума.
22.45 "Год теленка". Худ. фильм.

Воскресенье, 8 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.55 Дела армейские.
9.25 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.55 Вас вызывает Спортландия. Беларусь -- Украина -- Россия.
11.15 Мультфильмы.
11.55 Клуб "Гав-гав".
12.25 Хоровод. Музыкально-развлекательная программа.
13.15 Захочет ли внук героем стать? Встреча с Героями Социалистического Труда колхоза "Оснежицкий" Пинского района.
13.55 "Скарб-93". Праздник талантов. Передача 1-я.
14.35 Таинство. Программа для семьи.
15.10 "Скарб-93". Передача 2-я.
15.55 Киноэкран-93. Август. Веселенькое воскресенье.
17.05 "Кешка и спецназ". Короткометражный фильм.
17.15 "Джентльмены удачи". Худ. фильм.
18.40 Приглашаем на вечерки. Фольклорный коллектив д. Прудок Мозырского района.
19.45 Каскад.
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.10 "Синема" представляет: худ. фильм "Адский поезд" /Франция/.
22.25 "Центр". Путешествие по современной и древней Турции. Часть 1-я.
23.15 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Авто-шоу.
6.45 Технодром.
7.00 Час силы духа.
8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 "Продлите молодость свою". Встреча с А.Дерябиным.
11.00 Военное ревю.
11.30 Под знаком "пи".
12.20 Новое поколение выбирает. Зеркало.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
14.00, 17.30, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
16.45 Панорама.
17.25 Живое дерево ремесел.
17.45 Бенефис балерины. Н.Дудинская.
18.40 Погода.
18.45 Худ. фильм "Динозавры XX века".
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло. Женщины. Финал. Плавание.
23.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Док. фильм.
7.55 Доброе утро.
8.25 Соседи по планете.
8.55 Студия "Рост".
9.25 Если вам за...
9.55 Аты-баты.
10.25 Кипрас Мажейка. ИЛ-96 и ритмы Бродвея.
10.55 Кинотеатр повторного фильма. "Гори, гори, моя звезда".
12.25 Женщины за решеткой. Почему?
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 Тульские мотивы.
14.05 Чемпионат мира по мотогонкам.
15.05 Сигнальный экземпляр.
15.15 Театральный разъезд.
15.40 В мире животных.
16.40 Коробка передач.
16.55 Волшебный мир Диснея.
17.45 "10 лет под управлением любви".
19.25 "Похищение миллиона". Худ. фильм.
21.10 У Ксюши.
21.40 Америка В.Познера.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Звездный дождь.
23.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
0.35 Клуб "Желтая подводная лодка".

Санкт-Петербург

7.00 "Иринкин дневник". Научно-популярный фильм.
7.15 "Серебряная пряжа Каролины". Худ. фильм.
8.25 "Год теленка". Худ. фильм.
9.40 Концерт по заявкам.
10.10 Экспресс-кино.
10.25 Новые времена.
11.05 Воскресный лабиринт.
13.15 Телекурьер.
13.40 Мультфильмы.
14.05 "Дело Артамоновых". 2-я часть.
15.45 Научно-популярный фильм.
16.50 "Порох". Худ. фильм.
18.30 Исторический альманах.
19.20 Факт.
19.45 Ваш стиль.
19.50 Криминальное досье.
20.10 Оранж-ТВ.
20.30 Театральный вернисаж.
21.40 Адамово яблоко.
22.35 "Перемены". Док. фильм.

На Нарочь, дети, собирайтесь!

Лидия ПЕРЕСЫПКИНА

Чемоданчики и походные рюкзачки уже пакуют самые талантливые и неугомонные ребятишки Беларуси. По приглашению фонда "Мы -- детям" они проведут целый месяц в республиканском детском лагере "Зубренок" на озере Нарочь.

-- Мы собираем вместе мальчиков и девочек из различных объединений, клубов и детских движений, -- говорит президент фонда Владимир Гридюшко. -- Под одной крышей гостеприимного "Зубренка" будут отдыхать и юные коммунары, и скауты, ведь мы оказываем социальную поддержку всем талантливым детям и подросткам Беларуси, оберегаем и лелеем ростки нового в детском движении.

Увлекательную программу подготовили активисты фонда и работники лагеря для юных литераторов и музыкантов, экологов и туристов. На берегу синеокой Нарочи они смогут найти новых друзей, убедиться, что даже в самые трудные времена взрослые о них помнят и заботятся.



1

Об этом бестселлере стали говорить задолго до его выхода в свет. Теперь же, когда книга "Золото партии" Игоря Бунича издана, на нее ссылаются политики и экономисты, политологи и историки... И причина не только в ее сенсационно-разоблачительном пафосе. Скорее в попытке осмыслить происшедшее с нами с неожиданной стороны. Автор анализирует исторические события сквозь призму денежно-финансовых взаимоотношений сильных мира сего, тех, в руках у кого еще недавно была сосредоточена огромная власть. Он приводит ранее не публиковавшиеся документы, малоизвестные факты свидетельствующие о том, что для бывшего советского бомонда, призывавшего нас жить по моральному кодексу строителя коммунизма, страна была полигоном удовлетворения его честолюбивых амбиций и безудержной наживы. Правил им, диктовал логику поступков даже не Рубль, а его величество Доллар.

Не со всеми оценками, суждениями автора можно согласиться. Не до конца выверенными представляются обстоятельства трагической гибели П.М.Машерова, снятия со всех постов К.Т.Мазурова. Несколько упрощенно показан поединок Андропов--Брежнев, интерпретируется серия самоубийств, происшедших в одно и то же время в Москве и на роскошной яхте на другой стороне земного шара...

Предлагаемый читателям отрывок из книги начинается с "эпохи" Брежнева и завершается нашими днями. Нам он показался наиболее интересным, написан ярко, динамично, увлекательно. Публикуем его под общим заголовком "Бегство с добычей", который, на наш взгляд, наиболее полно отвечает содержанию бестселлера.

...Начиналась восемнадцатилетняя эпоха Леонида Ильича Брежнева, эпоха, о которой все эти годы страстно мечтала номенклатура. Между тем Запад во главе с США, с интересом наблюдая за событиями в СССР, видя производственный хаос и неутолимую тягу партийно-государственной элиты к воровству национального достояния страны, уже к 1970 году готовился сокрушить Советский Союз лавиной долларового наступления.

Доклады ЦРУ не оставляли сомнения в успехе задуманного плана. Созданная Сталиным советская промышленность работает фактически только на военные нужды, пожирая государственный бюджет и оставляя с каждым годом все меньше и меньше средств на другие отрасли государственного хозяйства, включая и аграрный сектор. Элита почти полностью перешла на западное обслуживание товарами ширпотреба, остальное население страны не стремится бороться с элитой, а подражает ей. Существует реальная возможность окончательно погубить все невоенные отрасли советской промышленности путем втягивания СССР во все новые витки гонки дорогостоящих вооружений, связанных с новейшими высокими технологиями. Еще два-три витка -- и с коммунистической империей будет покончено. Она сама рухнет под непосильным гнетом собственного вооружения и мировых амбиций. Это тем более вероятно, что в своем стремлении к коммунизму СССР фактически проспал две революции: научно-техническую и электронную. Этому в немалой степени способствовал еще Сталин, изначально объявивший кибернетику "чуждой марксизму жидовской лженаукой", обеспечив тем самым советской армии вечное отставание от мировых стандартов. Карибский кризис выявил, что системы связи, контроля и управления советской армии находятся на столь элементарном уровне, что в условиях реальной электронной войны с применением неядерных видов оружия советскую армию легко превратить в огромную, неуправляемую, а следовательно, небоеспособную толпу.

2

В Москве это отлично видели и в поисках спасения от неминуемой гибели нашли способ, который поначалу многим показался совершенно негодным. Речь шла о вовлечении Соединенных Штатов в войну где-нибудь на периферии, чтобы те миллиарды долларов, которые предназначены для сокрушения СССР, были выброшены на ветер. Споры, однако, быстро смолкли, так как все понимали, что другого выхода нет. В Москву был срочно вызван Хо-Ши-Мин, президент Северного Вьетнама, герой бесконечной партизанской войны, в результате которой из Индокитая были изгнаны французы, а Вьетнам, как и Корея, разделен на два государства: коммунистическое на Севере и якобы демократическое на Юге. Южный Вьетнам, фактически не имеющий армии, как ее не имела когда-то и Южная Корея, был связан с США договором безопасности. Хо-Ши-Мину предлагалось быстро разжечь войну за воссоединение страны. В сущности, это было повторение старого сталинского плана, осуществленного в Корее, с той же идеей перенацеливания мощи США с Советского Союза в пустоту.

Хо-Ши-Мин согласился за два миллиарда долларов в год и по миллиарду премиальных за каждый последующий год эскалации войны. Причем не скрывал, что четверть этой суммы намерен положить в собственный карман. Это было его личное дело. Беспокоило другое. Клюнут ли на это американцы? Ведь их план был основан на принципе "вместо пуль врага разят доллары". Может быть, плюнут на Южный Вьетнам. Куда они все денутся, когда рухнет Советский Союз?

Но американцы клюнули. В азарте ожидаемой глобальной победы они решили мимоходом прихлопнуть Северный Вьетнам, как назойливую муху, мешающую заниматься важными делами. И втянулись в десятилетнюю кровопролитную, дорогостоящую войну. Имея полное господство в воздухе, на море и на суше, превратив Северный Вьетнам в груду развалин, американцы так и не сумели этой войны выиграть, эвакуировав в итоге свои войска и позорно оставив Южный Вьетнам на милость победителей с Севера. План полностью удался. Вьетнамская подножка дорого обошлась американцам. Не говоря уже о 40 тысячах убитых и пропавших без вести, она свела почти на нет престиж Соединенных Штатов, подорвала доллар и расколола американское общество.

Можно с уверенностью заявить, что Хо-Ши-Мин, угробив 2 миллиона своих подданных, продлил на добрые 20 лет существование Советского Союза, а потому с полным основанием увековечен памятником в центре Москвы на площади своего имени. Политическая инициатива на короткое время перешла к Советскому Союзу и могла бы при других обстоятельствах быть использована очень оптимально. Увы, у СССР за душой никогда не было ничего, кроме оружия, нефти, газа, железной руды, леса, пушнины, а также черной и красной икры. Все перечисленное шло на экспорт, принося, если не считать оружия, твердую валюту в государ-

Игорь БУНИЧ



3

ственную казну, где она разворовывалась с ужасающей быстротой. Поэтому для эффективных действий на международной арене оставалось только оружие, которое Советский Союз поставлял своим странам-клиентам либо совсем бесплатно, либо в долг, даже и не надеясь этот долг когда-нибудь получить.

После того, как американцев удалось втянуть во вьетнамскую авантюру, в Москве решили послать сопернику еще в нокдаун, нанеся удар по союзнику США на Ближнем Востоке -- Израилю, делая опять же ставку на то, что Соединенные Штаты не оставят своего союзника в беде и застрянут в тугой удавке перманентных локальных войн. Вызванный в Москву президент Египта Насер, награжденный золотой Звездой Героя Советского Союза еще Никитой Хрущевым, высоко оценил план Москвы, тем более, что этот план соответствовал и замыслам самого Насера, и решению секретного совещания лидеров арабских стран в Хартуме, предусматривающем уничтожение Израиля как государства. Со стороны Москвы это была крупная стратегическая ошибка, практически сведшая на нет почти половину тех преимуществ, которые удалось приобрести благодаря вьетнамской войне. Не говоря уже о том, что второй раз за короткий период, прошедший после Карибского кризиса, СССР был поставлен в унизительное положение военной несостоятельности, что он вряд ли мог себе позволить. А закрытие Суэцкого канала, на побережье которого после быстрого разгрома египетской армии вышли израильские войска, породило массу чисто материальных проблем. Советским судам, снабжающим всем необходимым Северный Вьетнам, теперь приходилось идти вокруг Африки, почти не имея пунктов для бункеровки.

Неизвестно, был ли это контрудар американской разведки в отместку за Вьетнам, но та легкомысленность, с которой Советский Союз шел на разжигание вооруженных конфликтов в мире, не осталась не замеченной и была очень хорошо использована на последней стадии борьбы в Афганистане.

Именно в это время, в 1967 году, на пост председателя КГБ был назначен Юрий Владимирович Андропов. В сталинские времена он занимался комсомольской работой, а во время войны принимал в северных портах грузы от союзников по ленд-лизу, где пристрастился к виски "Джони Уокер" и американской консервированной колбасе. Андропову удалось обратить на себя внимание во время всенародного восстания в Венгрии в 1958 году, где он был послом. Вместе со своим помощником Крючковым он заманил на территорию посольства, а затем отправил на виселицу Имре Надя, что в немалой степени способствовало поражению восстания. Андропов был переведен в аппарат ЦК КПСС, а после смещения Хрущева примкнул к сторонникам Брежнева, объявившего себя главой партии.

Пикантность ситуации заключалась в том, что на этот пост претендовал Александр Шелепин -- "железный Шурик", как раз и занимавший пост председателя КГБ. К этому времени КГБ, хотя еще и не достиг былой мощи сталинского МГБ, но уже достаточно окреп, расширился и даже восстановил свой знаменитый "ликвидотдел", занимающийся политическими убийствами как дома, так и за рубежом. В частности, в ФРГ был убит лидер украинских националистов знаменитый Степан Бандера. И хотя, конечно, это было сделано по приказу и с одобрения Политбюро, убийство Бандеры было использовано для того, чтобы свалить "железного Шурика". Именно Андропов подготовил и передал на Запад пакет документов, доказывающих, что Шелепин сам /вопреки воле партии/ спланировал и осуществил убийство чуть ли не в корыстных целях, поскольку ему не давал покоя валютный счет Бандеры в мюнхенском банке. На волне начавшегося международного скандала Шелепина выпихнули сначала на какой-то незначительный пост, а потом -- на пенсию, и его место занял Андропов. Стать шефом тайной полиции в полицейском государстве -- это значит занять самый важный пост, с высоты которого открывается истинное положение дел в государстве и далеко за его пределами как по вертикали, так и по горизонтали.

Андропов огляделся, и то, что он увидел, привело его в ужас. За 14 неполных лет, прошедших со дня смерти Сталина, страна превратилась в огромное коррумпированное болото, которое дышало и колыхалось, грозя в любой момент поглотить в своей трясине и идеологию, и государство. В тщеславной голове Андропова зародилась мысль, что положение еще можно спасти, но не с поста шефа КГБ, а с поста главы партии и государства, до которого ему было еще очень далеко. Поэтому с первых минут своего пребывания на посту шефа КГБ Андропов стал готовить государственный переворот, морально оправдывая свою деятельность желанием спасти партию и прочими благими намерениями, которыми были вымощены вдоль и поперек все подвалы Лубянки. Он пытался форсировать события, будучи главным инициатором подавления танками "Пражской весны", надеясь вызвать катаклизм в стране и в мире и прорваться к вершинам власти на его волне. На этот раз не получилось. Чехи не оказали никакого сопротивления, а Соединенные Штаты, завязшие во Вьетнаме, отреагировали вяло, сославшись на Потсдамскую конференцию о послевоенных "сферах влияния".

Однако они заметили андроповскую методику и приняли ее к сведению, чтобы использовать позднее. Что же так встревожило Андропова, заставляя действовать столь грубо и прямолинейно? А то, что он с ужасом осознал, что времени для спасения страны от неминуемой гибели уже почти не осталось и нет уже былого простора для маневрирования. Пропасть приближалась стремительно, требуя быстрых и решительных действий. Но какие быстрые и решительные действия возможны, стоя уже по горло в трясине? И Андропов начал действовать, напоминая былинного богатыря, сражающегося с гидрой, у которой на месте отрубленной головы вырастают три новых. По спецканалам КГБ, вибрируя от секретности и напряжения, круглосуточно шла информация, прошибающая холодным потом тех немногих людей из ближайшего окружения Андропова, кто был к этой информации допущен. В большинстве союзных республик все партийные и государственные должности свободно покупаются и продаются за наличные деньги. В частности, в Азербайджане должность районного прокурора стоит 30 тысяч рублей, должность начальника районного отделения милиции -- 50 тысяч рублей. Должности эти можно купить у секретаря райкома, внеся деньги наличными. Должность председателя колхоза /хотя и считалась номинально выборной/ стоила 80

4

тысяч рублей, ибо считалась должностью номенклатуры райкома, открывающей широкие возможности в дальнейшем продвижении по номенклатурной лестнице. Должность самого секретаря райкома стоила много дороже -- 200 тысяч рублей, второго секретаря -- 100 тысяч. Деньги платились секретарям ЦК компартии Азербайджана, так как это уже были должности номенклатуры ЦК. В ЦК продавали почти все государственные посты, и не только государственные. Пост директора театра стоил 30 тысяч рублей, директора НИИ -- 50 тысяч, звание академика -- 50 тысяч. Очень высокой по стоимости, равной стоимости поста секретаря райкома, была должность ректора любого ВУЗа в республике -- 200 тысяч рублей. Однако эти деньги очень быстро окупались, поскольку за зачисление, скажем, в институт иностранных языков взималась плата в 10000 рублей, в Бакинский университет -- 20 тысяч, в мединститут -- 30 тысяч, в институт народного хозяйства -- 35 тысяч рублей /по ценам 1970 г./. Хорошо просчитанный и обоснованный прейскурант был установлен не только для должностей районных руководителей и деятелей науки и культуры, но и для членов правительства и ЦК Азербайджана. Пост министра социального обеспечения стоил 120 тысяч рублей, а пост министра торговли -- 250 тысяч. А за членство в ЦК компартии необходимо было выложить полмиллиона. Подобная практика давала возможность дельцам стремительно развивавшейся теневой экономики посадить на ключевые посты сверху донизу своих людей, срастись с партийной номенклатурой и диктовать ей свою политику.

Но даже не это было самое страшное. Огромные средства, стекавшиеся в ЦК компартии и в руки его первого секретаря Ахундова, прямым путем уходили за границу, оседая на счетах в зарубежных банках. Азербайджан считался основным источником нефти СССР -- главного предмета советского экспорта, приносящего миллиардные прибыли в знаменитых нефтедолларах. И из этих барышей в госказну практически ничего не поступало ничего. Но Ахундов имел только свою долю. Остальные нити вели в Кремль, куда Андропов, если уже и мог добраться, то только не задавая никаких вопросов и демонстрируя полную лояльность. Однако Азербайджан не только не был исключением, но и не был самым худшим из коррумпированных областей страны.

(Продолжение следует)

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Воскресенье, 1 августа

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.25 Слово к человеку. Обращается проповедник Христианской миссии Рик Реннер.
8.55 "Лада ОМС" представляет: "Дежурная аптека".
9.25 Док. фильмы.
10.25 От Орши до Бреста. Репортаж ко Дню железнодорожника.
10.55 Голос детства. III Международный фестиваль детского творчества в Минске.
11.50 Конный спорт. Соревнования на Кубок Ассоциации по коневодству Беларуси и Кубок колхоза им. Чкалова Брестской области.
12.50 "В стиле джаз-ретро". Фильм-концерт.
13.10 "Прохиндиада, или Бег на месте". Худ. фильм.
14.40 Таинство. Программа для семьи.
15.10 Духовное наследие. Передача 1-я.
15.55 Страницы белорусской музыки. Д.Лукас. Вокальный цикл "Мелодии".
16.15 Мультфильмы.
16.30 "Как стать звездой". Худ. фильм.
18.45 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни. Часть 2-я.
20.00 Панорама.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Реклама.
21.10 "Синема" представляет: худ. фильм "Супердевочка" /США/.
23.00 Мультфильм для взрослых.
23.10 Видимо-невидимо.

Канал "Останкино"

8.00 Центр.
8.30 "Денвер -- последний из динозавров". Мультфильм.
9.00 Пока все дома.
9.30 Тираж "Спортлото".
9.45 Утренняя звезда.
10.35 Военное ревю.
11.05 Книжный двор.
11.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Синхронное плавание.
12.15 Детектив-ленд.
13.00 "Пиф и Геркулес". Мультфильм.
13.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
14.00, 17.45, 23.15 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
15.55 "Каспер и его друзья", "Настоящие охотники за привидениями". Мультфильмы /США/.
16.45 Панорама.
17.25 Телелоция.
18.00 Серпантин.
18.55 Погода.
19.00 "Крокодил Данди-2". Худ. фильм /Австралия/.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Променад в Мариинском.
23.40 Операция "Дартланд" продолжается...
0.05 Худ. фильм "Комендантский час"

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Премьера док. фильма "Искандер".
8.25 Доброе утро.
8.55 Мы рисуем мультики. Часть 2-я.
9.25 Программа "03".
9.55 Аты-баты...
10.25 Кипрас Мажейка. Репортажи из "Малой Европы".
10.55 "Единственная". Худ. фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Чемпионат мира по мотогонкам. Гран-при Испании.
14.35 Вечера в доме Гоголя. Часть вторая.
15.20 Телевече.
16.15 Белая ворона.
16.55 Волшебный мир Диснея. "Новые приключения Винни-Пуха". "Черный плащ".
17.45 "Ах, Чацкий, я вам очень рада".
18.30 Коробка передач.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Тайный свидетель". Худ. фильм /США/.
20.45 Городок. Развлекательная программа.
21.10 У Ксюши.
21.40 Америка Владимира Познера.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Первенство мировой лиги по волейболу. Матч за 1-е место.
23.35 Ночная дискотека.

Организации на постоянную работу в сфере страхового бизнеса требуются специалисты со знанием иностранных языков, юрист. Анкеты направлять письмом по адресу: 220005, г.Минск, пр.Ф.Скорины, д.60, кв.3.

Постоянно покупаем холодильники, морозильники с лицензией на Россию. Форма оплаты любая. Тел. в Минске 21-77-38.

ТРЕСТ "БЕЛНЕФТЕДОРСТРОЙ" МИНДОРСТРОЯ РБ,

осуществляющий строительство автомобильных дорог в Тюменской области,

приглашает квалифицированных специалистов на постоянную работу на контрактных условиях:

-- начальника участка дорожного строительства;
-- начальника участка по строительству и эксплуатации асфальтобетонного завода;
-- главного инженера филиала треста /инженер-строитель ПГС/ ;
-- главного энергетика;
-- ведущего механика;
-- начальника технического отдела;
-- главного специалиста по экологии и технике безопасности;
-- главного бухгалтера ДСУ;
-- зам.главного бухгалтера ДСУ;
-- квалифицированных машинистов дорожно-строительных машин;
-- водителей большегрузных машин;
-- каменщиков.

Желающие уехать в трест обязаны пройти медкомиссию по месту жительства, уволиться с прежнего места работы в порядке перевода согласно вызову, выдаваемому трестом.
По прибытии в трест предоставляется жилье в малосемейном доме.
Отработав в тресте 3 года, вступают на льготную очередь в жилищно-строительный кооператив по месту постоянного жительства.

Звоните по телефону в г. Минске 56-48-92 с9.00 до 17.00
Приходите по адресу:
220036, г.Минск, пер.Домашевского, 11--402.

УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!

"VIVADA" Co.,Ltd предлагает Вам:

* курсы по изучению английского, немецкого, французского языков /начальный, средний, продвинутый уровень/;
* изучение русского и белорусского языков для иностранных граждан;
* письменные переводы и услуги переводчиков /конфиденциальность гарантируется/;
* лингафонные курсы по английскому, французскому, немецкому языкам, аудио- и видеоматериалы;
* международные туры: Арабские Эмираты, Бангкок, Индия, Китай, Малайзия, Пакистан, Сингапур;
* портативные электронные русско-англо-русские словари "ТАРГУМОН" /корректор, калькулятор, словарь 80 тыс. слов, дневник встреч, список телефонов, алфавит, часы-будильник/.

Наш адрес: 220007, г.Минск, ул.Могилевская, 39--615.
Контактные тел.: /0172/ 291-689, 298-284, 298-285.
Факс: /0172/ 291-647.

ЕДИНСТВЕННАЯ В РЕСПУБЛИКЕ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАХОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

/БЕЛГОССТРАХ/ СКАРБ --

это надежность, стабильность, гарантия и огромный опыт работы в сфере страхования.
Если вы бизнесмен, предприниматель, руководитель крупного предприятия или просто деловой человек -- это ваша организация! Любой шаг делового человека должен быть застрахован.



СТРАХУЕТ:

-- имущество физических и юридических лиц всех форм собственности;
-- грузы;
-- транспортные средства;
-- гражданскую ответственность владельцев автотранспортных средств;
-- урожай с/х культур и многолетних насаждений;
-- с/х животных;
-- жизнь и здоровье.

СТРАХОВАНИЕ СОЕДИНИТ РИСК И КАПИТАЛ В МОЩНОЕ ОСНОВАНИЕ ВАШЕГО БИЗНЕСА.

Наш адрес: г.Минск, ул.Коллекторная, 10.
Тел. 20-62-97.
Факс /0-172/ 20-39-74.

ПРИГЛАШАЕМ ОТДОХНУТЬ:

☞ На озере Иссык-Куль /12 дней, 45-120 тыс.руб./

☛ Турпоездки в Польшу /10 и 16 августа/, Германию, Турцию.

Тел. 23-05-18, 33-58-59.
Ул.Гвардейская, 12, комн.2.

Продаёт или меняет

на фуражное зерно
новые реэкспортные
автомобили

ВАЗ и **НИВА**

оплата любая, скидка за ОПТ

инвестиционно коммерческая фирма KONSTANTIN
Тел. (0172) 337-198
342-481

Новые автомобили ВАЗ

только по безналичному расчету

Сегодня в наличии:

ВАЗ: 21099 -- с новой панелью, 1993 г. выпуска, а также 21043, 2109, 21093 и "Шкода-Фаворит LX"



НОВ & К **НОВ & К**

Производственная коммерческая компания "НОВ & К"

Наши телефоны: /8-0172/ 58-78-28
/8-0172/ 58-78-29

Наш адрес:
Минск, ул.Притыцкого, 60/2
гостиница "Алгоритм", к.137

Организация КУПИТ российские безналичные рубли.

☎ 36-49-27, 49-05-08.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

краны КС-2561 г/п 6,3 т на базе ЗИЛ-130

Тел. /0172/ 39-51-04, 39-59-39.

ВЫСОКОПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ,

владеющие иностранным языком и имеющие высшее или среднее специальное образование,

Служба Занятости АО "ОРИЕНТИР"

- подберет для Вас интересную и высокооплачиваемую работу
- предлагает Вам курсы повышения квалификации и переобучения с выдачей сертификата международного образца

Тел. 34-50-12, 68-63-80.